



NORDENS VERDIFESTIVAL
PROTESTFESTIVALEN

PROGRAM 2013

15. aug. OSLO

17. aug. KRISTIANSAND

30. aug.-6. sept. KRISTIANSAND

08. okt. KRISTIANSAND



www.protest.no

IGNORANCE IS THE ENEMY

Festivalkunstnere:

Galleri Bi-Z, Dronningens gate

KUNSTUTSTILLING: Monika Lyko

Festivalkunstner: Monika Lyko



Monika (f.1979) er polsk animatør og kunstner bosatt i Kristiansand. Hennes kunst springer ut fra et konstant behov for å komme i kontakt med sjelen, kroppen og ånden. Hun ønsker å provosere for å skape nye bilder av det som har vært. Hun bruker lyd, farger og tekst. Hun er utdannet fra Polish National Film School og School of Fine Arts. Monika har laget barnefilm, og de siste årene har hun arbeidet med flere filmprosjekter i Europa som animatør og regissør. Det var likevel bildene hennes, som fikk oss til å be henne være årets festivalkunstner.

Utstillingen er åpen under hele festivalen

Kristiansand Folkebibliotek

FOTOUTSTILLING:

Foto Martine Petra Hoel

Fotograf Martine Petra Hoel Hægeland født 1980 i Fredrikstad med bakgrunn fra Østfold, Finnmark, Akershus, Wisconsin, Oslo, Stockholm er nå bosatt i Lyngdal i Vest-Agder og driver Martine Petra Studios som holder på med både fotografering, dans og andre kunstneriske prosjekter.
www.MartinePetra.com



Breast Project

Fotografisk dokumentar med mål om å vise 500 kvinners bryster i bokform. Over 100 kvinner har blitt fotografert for prosjektet i både Sverige, Norge og Usa. Brystfotografiene er som ansiktsportretter og forteller brystenes historie i urettersert form der kvinnen som eier brystene forblir anonyme. Brystene vises som de er enten de er operert, ammende, arrete, tatovert, piercet og alle kvinner er velkomne til å delta i prosjektet ved å kontakte fotograf.



Utstillingen er åpen under hele festivalen i Bibliotekets åpningstider



LAURA'S COFFEE BAR, Midt på torvet, i Kristiansand.

FESTIVALUTSTILLING:

**ENGASJEMENT – FRA TUSENÅRSSKIFTET
TIL STEMMERETTSJUBILEET.
17. JULI – 17. SEPTEMBER 2013**

Et tilbakeblikk på Protestfestivalens historie



Plakat 2000



Plakat 2004



Plakat 2005



Festivalstifterne fotografert av den legendariske, nå avdøde Dagbladet fotografen Tom Martinsen i 2003.

- Alle plakatene
- Effekter
- Få årets program
- Kjøp Fight Apathy

Utstillingen er åpen fra 17. juli - 17. september.



HENNIG OLSEN

Kremen av iskrem!

hennig-olsen.no

Prøv en av årets nyheter.

Alle finner en smås de vil like blant årets nyheter: Lette Easy er en smaksopplevelse uten tilsatt sukker. Trendy Soft Shake Macchiato har en fløyelsmyk kaffesmak. Deilige Sommer er vaniljeis, bringebærsorbet og sjokoladespinn i kjeks. Gøyale Moodi; vaniljeiskjerne med en snurr av kiwi- og bringebærfruktis. Prøv våre nyheter og finn din favoritt.



En lett.



En trendy.



En sommerlig.



En gøyal.



Besøk vår Facebookside!

hennig-olsen.no



IGNORANCE IS THE ENEMY

«If mercy and compassion only had a chance
It could fill these holes we've dug
But ignorance is the enemy
And it's working like a drug»

Disse linjene er hentet fra sangen «Ignorance Is the Enemy» av Rodney Crowell. Ingenting kan sette deg så ut av spill som å bli ignorert, og knapt noe kan få deg til å våkne som det å bli ignorert. Crowell, som en gang var svigersønn til Johnny Cash fortalte en gang om da han som ung jyping skulle til

Jamaica for å treffe sine vordende svigerforeldre for første gang. Han var tøff i trynet med selvtillit i båtveis da han presenterte seg. Rodney glemmer aldri ordene han fikk servert av sin vordende svigerfar. Han ble fort voksen, har han fortalt. «Sønn, jeg kjenner deg ikke godt nok til at jeg vil savne deg om du ble borte». Tittelen på den fantastiske låta han har laget og som han har spilt inn på plate som en slags «talking blues», i samspill med Emmylou Harris og John Prine taler for seg. Kommer du til åpningen av årets Protestfestival 30. august – den fjortende i rekken - får du høre Arly Karlsen og Elianne Brulid fremføre den. De hadde ikke møtt hverandre før de kom sammen for dette. På sett og vis kan de fleste av årets debatter og tema ses i sammenheng med ignoranse, som i likhet med apati og likegyldighet er det motsatte av engasjement. Det vil si, det går an å ignorere noen i hjel, som en bevisst handling. Protestfestivalen kaller seg nå Nordens Verdifestival. Vi kjemper for det frie ordet, for samfunnsengasjement, for verdier og den gode lidenskap på alle livets områder.

Når vi pangårner dagen etter utdelingen av Erik Byes minnepris med å markere 50-års jubileet for Martin Luther Kings berømte tale «I have a dream», ønsker vi å markere et jubileum for det stikk motsatte av å ignorere noen i hjel. Martin Luther King (1929-1968) var pastoren og borgerrettsforkjemperen som satte spor etter seg med sitt brennende engasjement for de svakeste gruppene på den tiden. Når vi begynner det hele med en politisk Kick-Off, der vi spør om en borgerlig regjering vil skape større forskjeller, så er det også i Kings ånd. Dr. King var sylskarp i sin kritikk av kapitalismen. «Den kan lede til en materialisme som er like ødeleggende som kommunismen,» sa han. Ved korsveien, der historiens og samtidens tre K-merkede veier møtes: kristendommen, kommunismen og kapitalismen, valgte han den første. Kjærlighet og Ikke-vold var grunntonen i livet hans. Erik Byes brennende engasjement kan lett knyttes opp mot Kings, selv om de fikk forskjellige utganger på sine liv. Bye fikk et langt liv i offentligheten. King ble skutt og drept utenfor hotellrommet i Memphis 4. april 1968. Vi må også huske det King sa: «Det verste er ikke de onde menneskenes brutalitet, men de gode menneskenes taushet». Det er ikke ulikt overskriften på det siste intervjuet Erik Bye gjorde med lokalavisen i Kristiansand; «Den store tausheten». Intervjuet tok utgangspunkt i hvorfor han engasjerte seg i Protestfestivalen.

Protestfestivalen er viktig for å skape samfunnsengasjement, toleranse som tåler uenighet og for å finne veier i det meningsløse. Det som kjennetegner deltakerne på Protestfestivalen er samfunnsengasjementet, enten det gjelder Vidar Bøes sykkelturn med blinde Tahir og hans engasjement i idretten, Per Fugellis sterke glød for «flokken» og åpenhet i forhold til egen kreftsykdom, Mads Gilberts samfunnsengasjement i Palestina eller Lill May Vestlys engasjement for norske mødre. Det bør være noe for enhver. Det er noe for enhver. Vi håper på fulle saler, i kampen mot ignoranse.

Velkommen skal du være!

Svein Inge Olsen,
festivalleder

Martin Luther Kings berømte tale fant sted 28. august 1963. Talen varte i 17 minutter.

INNHold PROGRAM 2013

DEBATTER

Skilsmissebarn (Kick Off Oslo Protest)	8
Er borgerlig regjering ensbetydende med større sosiale forskjeller mellom fattig og rik.....	11
Ignorerer navlebeskuende nordmenn de tidligere østeuropeiske landene?	26
Israel og midtøsten - et politisk "væpsebol" og et religiøst sentrum for	27
Kan det bli de jusus-troende som lager dommedag for Jens og	30
Det seulariserte samfunnet er kommet	33
Billig mat - en farlig folkesykdom som gir oss kreft, fedme og depresjon?	37
Halvporno og rosa leppestift	47
Hva har skjedd med vårt forhold til naturen?	49

SAMTALE

Du ser det ikkje på meg	38
Den viktigste samtalen - med de klokeste stemmene	43
Tiggerproblematikk.....	48

INTRODUKSJON

Tron Øgrim.....	26
Johan Piribauer & Gruvtolvan	27
Hans Nielsen Hauge og kvinnene	29

PROTESTLITERATUR

Hallgrim Berg	22
Linn Stalsberg.....	46

ENGASMENT I LUNSTIDEN

Den siste indianderkrig	15
Anne Lise Marstrand	17
Oppdrag Afganistan utført?	24
Er vi født religiøse?	29
Ikke rør genene mine!	36
Verdier i verditapets tid.	41
Tidsklemma.....	46

SYNSPUNKT

Sorteringssamfunnet er kommet.....	38
------------------------------------	----

MINIKONSERTER

Panter Tanter og Tiger Onkler	19
Sandline	24
Kristian Swensson.....	37
Hanne Lelang og Birgitta med Mols	41
Southern girls	47

UTSTILLING

Monika Lyko	17
-------------------	----

FOREDRAG

Livet - et foredrag som endrer seg.....	42
Noe tror jeg på - men vet ikke helt på hva!.....	42

Kåseri

Frihet - likhet -brorskap	42
---------------------------------	----

INNHOOLD PROGRAM 2013

PROTESTFILM

Banaz - A Love Story	22
Dagane flyr	22
Forelska	22
Livet er et lysblaff mellom to mørke evigheter	22
Sørlandsrefseren	23
Trollmannen Axel Jensen	23
Hora	23
Inside the Whore	23

ANNET

Offisiell åpning	16
Markering ved monumentet "Vår Herres Klinkekule"	16
Jeg har en drøm	18
Feministisk fredda	46

PROTESTCAFE / FESTIVALOASE

Birting Libris selger bøkene til årets festivalforfattere i Triztan-Teltet hver dag under festivalen.

Forside: **Monica Lyko** Grafisk design og trykk: **Kopianstalten**

Forbehold om trykkfeil og endringer. Følg med på hjemmeside **www.protest.no** og annonser i Fædrelandsvennen for endringer og oppdateringer.

Følg oss på Facebook!



Følg oss på MySpace!



Følg oss på Twitter!



Hovedsamarbeidspartnere:



KICK-OFF, OSLOPROTEST

TORS DAG 15. AUGUST - OSLO

Sjekk oppdateringer av programmet på: www.protest.no



Olav Elgvin



Jørgen Lorentzen



Helge Simonnes



Linn Stalsberg

CAFÉ EDVARD MUNCH, MUNC MUSEET, OSLO 1900 TEMA: LIDELSE

PRESENTASJON AV ÅRETS FESTIVALPROGRAM

Kveldens programleder: **Anders Tangen**

Anders er en allsidig kar. Komiker, psykoterapeut, journalist og en av Norges mest brukte foredragsholdere. Når det gjelder Protestfestivalen er han seiglivet. Han har vært fast deltaker på hver eneste festival siden starten i 2000, eller i alle fall så langt tilbake vi klarer å huske. Han har også vært blant de beste debattledere og programledere, gjennom disse årene. I år styrer han skuta i Oslo og blir med oss til Kristiansand et par uker senere.

DEBATT: Skilsmissebarn – aner vi egentlig hvordan det går med dem? Er vår dårlige samvittighet – kanskje er vi selv skilt – årsak til at ingen snakker om temaet?

Debatten arrangeres i samarbeid med avisen Vårt Land

Johannes Morken skrev i Vårt Land om det han kalte «Foreninga fire-fem foreldre». Den aktuelle saken handlet om eggdonasjon, men for skilsmissebarn kan samme formulering vekke gjenkjennelse.

Forfatter og tidligere statsråd Anne Holt skrev i sin spalte i Dagsavisen: «Diskusjonen om asylbarna er en gjenganger i det offentlige rom, mobbing på skolen får stor oppmerksomhet mens fattigbarna med skam å melde kanskje er noe glemt. Mindre bryr vi oss merkelig nok om de tusenvis av ungene her i landet som hvert eneste år gjennomgår sitt største mareritt. Ti-tolv tusen norske barn blir årlig en del av statistikken over barn med skilte foreldre. I tillegg kommer barn av samboere som går fra hverandre. Kanskje et tjuetall tusen jenter og gutter i forskjellige aldre som får sin emosjonelle base torpedert. Hvert år. Begynner man å regne på den store populasjonen dette utgjør i aldersgruppen 0-18 år, blir tallene så svimlende at en stakkars asylunge blir rent ut sagt uinteressant.»

Få dager senere sto Kristiansands varaordfører Jørgen Kristiansen på talerstolen på Oslo Symposium og fortalte at skilsmissebarn er mer utsatt enn andre for rus, kriminalitet og mobbing. Han vil at vi skal diskutere hva skilsmisser koster samfunnet. Kristiansen fikk både pepper og ros for utspillet. Professor Ingunn Størksen ved UIS har forsket på skilsmissebarn og funnet at ungdom som har opplevd



KRISTIANSAND - HIRTSHALS 3 timer og 15 minutter

Hurtig og komfortabelt
til Danmark

colorline.no • 810 00 811



KICK-OFF, OSLOPROTEST

TORS DAG 15. AUGUST - OSLO

Sjekk oppdateringer av programmet på: www.protest.no

foreldrenes skilsmisse – som gruppe – skårer dårligere enn andre barn på en rekke variabler; slik som akademisk tilpasning, symptomer på angst og depresjon, livskvalitet, atferdsproblemer og trivsel på skolen. Samfunnsforsker Olav Elgvin mener Anne Holts bekymring er reell og er skuffet over hvordan barne- og likestillingsminister Inga Marte Thorkildsen har håndtert utspillet. Thorkildsen kommenterte saken med å si at «vi kan ikke vedta at folk skal elske hverandre». Elgvin mener det bør gå an å diskutere temaet uten å henfalle til moralisering over private livsvalg, og at Thorkildsens berøringsangst er påfallende: «Til Aftenposten sa ministeren at deltidsfella var kvinners verste fiende, og at det ikke var like verdifullt å være hjemme med barn som å være i arbeid. Plutselig var liberalismen hennes blåst bort» skrev han i Klassekampen. Foreningen 2 Foreldre krever skilsmisseregnskap, men familieminister Thorkildsen ønsker ikke å kommentere kravet. Nå viser også en ny undersøkelse at barn av alenemødre er overrepresentert hos barnevernet. Solveig Horne i Frp mener fedrene må på banen, men vedgår at mange fedre sier de ikke får slippe til.

Debattanter:

Innledning v/fagkonsulenter i Organisasjonen Voksne for Barn

Hanne Hope og **Heidi S. Fossen**

Olav Elgvin, samfunnsforsker

Linn Stalsberg, frilansjournalist og forfatter av «Er jeg fri nå? Tidsklemme i verdens beste land» (Aschehoug, 2013)

Jørgen Lorentzen, mannsforsker

Siv Lyngtun, pressetalskvinne Aleneforeldreforeningen

Debattleder: **Helge Simonnes**

BOK: «Mysteriet Mamma»

Journalist **Trude Lorentzen** forteller om sin nye bok, der hun skriver om morens selvmord.

KONSERT: Erik Lukashaugen & Arbeidslaget

synger **Hans Børli «Av en slitters memoarer»**

er debutalbumet til visesangeren Erik Lukashaugen fra Hedmark. Den inneholder tonsettinger av den folkekjære «skogens dikter» Hans Børli. Albumet høstet de aller beste kritikker i media og førsteopplaget på 1000

cd-er var solgt etter tre uker. Albumet er tildelt Vidar Sandbecks kulturpris. Musikken og temaene i tekstene spenner mellom det lekne og sprudlende til det vakre og triste. Lydbildet er akustisk med tradisjonelle hedmarkske instrumenter som fele, mandolin, gitar, trekkspill, kontrabass og trøorgel. Musikken henter inspirasjon fra bl.a. folkeviser. Erik blir sammenlignet med Nordstøga-brødrene og Stein Torleif Bjella.



Hanne Hope



Heidi S. Fossen



Trude Lorentzen



KICK-OFF, OSLOPROTEST

TORS DAG 15. AUGUST - OSLO

Sjekk oppdateringer av programmet på: www.protest.no



Edel Planet



Hildi Bragason



Henrik Sælid

MUSIKK: Edelplanet

Bandet har holdt det gående i 1,5 år; er opptatt av å stille opp på meningsfulle arenaer og opptre jevnlig i Oslo. Vokalist er Edel Bjelde, som også er musikk- og tekstforfatter. For øvrig består bandet av Engebret Rødningen (bass), Kristin Maria Foldøy (kor) og Marja Berndt (trommer)

LYRIKK /FILM: «Demoner og domener»

v/ **Hildi Bragason & Henrik Sælid**

Utgangspunktet for prosjektet er fem dikt som blir opplest, mens det vises filmklipp. Det visuelle tolkningsarbeidet får bildene til å hente fram nye dimensjoner og valører i tekstene. Både dikt og filmklipp kan stå på egne ben, men vi vil utfordre publikum til å lytte og til å se på de to uttrykksformene som en helhet.

Hildi Bragason f. 1970, som er master i psykologi, skriver poesi, prosa og sangtekster. Noe kan finnes i nordiske tidsskrift, andre tekster er fremført på kulturscener med og uten tonesetting. Hun jobber også med billedkunst. Se for øvrig hjemmeside: www.hildi.no

Hennes kunstneriske arbeider spenner tematisk over ulike menneskelige erfaringer, fra det allmenmenneskelige til transpersonlige opplevelser. Temaet «lidelse», som er valgt til festivalen kick-off, tolker hun inn i rammen av menneskelige erfaringer som sårbarhet, ensomhet og følelse av maktesløshet i en kaotisk verden. I noen av tekstene har hun vektlagt den transformasjonen til nye innsikter og høyere bevissthet som kan følge av lidelse.

Henrik Lunde Sælid f. 1972 arbeider med tresnitt og film. Kunsten han lager, er ofte inspirert av synestesi (at én sanseropplevelse erfares via en annen, f.eks. at man ser indre farger via lyder). Film er en arbeidsmetode, musikken legger grunnlag for filmopptak og visuell redigering i etterkant. De grunnleggende inspirasjonskilder i alt hans arbeid er de samme, slik som liv/død og lys/mørke, beskuet fra et individuelt eller mer kollektivt perspektiv. For han kan lidelse iakttas i sammenheng med håp. Henrik har hatt separatutstillinger i Norge, Polen, Tyskland og Østerrike; og han har deltatt på grafikktriennaler i mange andre land. I Japan (Kochi) og Sør Korea (Seoul) fikk han priser for bildene Katedral og Anima II. De to sistnevnte bildene og flere andre kan ses på henriksaelid.com eller <http://henriksaelid.wordpress.com/category/woodcuts/>

KICK-OFF, KRISTIANSAND

LØRDAG 17. AUGUST - KRISTIANSAND

Lounge Bar, Caledonien

1900 DEBATT: Er en borgerlig regjering ensbetydende med større sosiale forskjeller mellom fattig og rik?

«Ifølge EUs lavinntektsgrense er familien fattig dersom man har tre barn, mor er hjemmeværende og far tjener 600.000 eller mindre,» skriver arbeidsminister Anniken Huitfeldt i en kronikk i Dagbladet. «Den norske samfunnsmodellen med ein sterk offentlig sektor og moderate forskjellar har stått seg svært godt i møte med økonomiske utfordringar. Men modellen blir pressa frå fleire hald,» sier stortingsrepresentant Alf Holmelid. Han fortsetter: «I USA er forskjellane i ferd med å bli astromiske, og i store deler av Europa ser vi ei utvikling som rammar deg med lågast inntekt. Kor lenge klarer vi her i landet å stå imot dei kreftene som drar oss i same retning? I USA disponerer den rikaste prosenten av befolkninga over en tredjedel av verdiane i landet. Men ikkje nok med det. Dei siste åra har forskjellane auka sterkt. Samfunn med moderate forskjeller er meir robuste i møte med finanskriser og andre kriser», hevder Holmelid. Mange frykter at en høyrestyrt regjering vil øke forskjellene. Et annet spørsmål er om de superrike blir nullskatteyttere. Norges tjue rikeste fikk 70 millioner i skattelette i Erna Solbergs budsjettalternativ. Johan Andresen, Olav Thon, Kjell Inge Røkke og kristiansanderen Dag Rasmussen kan bli de store vinnerne, hvis Høyre vinner valget. De superrike selv er tause, bortsett fra Stein Erik Hagen som ikke vil være nullskatteytter og foreslår en «kakseskatt», noe Dagbladet betegner som «kosmetikk».

Debattanter:

Innledning v professor i sosialmedisin **Steinar Westin**

Alf Holmelid, stortingsrepresentant SV

Norunn Tveiten Benestad, stortingskandidat H

Gro Anita Mykjåland, ordfører i Iveland Sp

May Brit Jensen, uføretrygdet etter vold

Debattleder: **Finn Holmer Hoven**

Minikonsert: **Lene Jarlsby** synger sørlandsviser



Steinar Westin



Alf Holmelid



Finn Holmer Hoven



Gro Anita Mykjåland



May Brit Jensen

side 11

**BLOMSTER
BAREN**

Lillemorvikens tlf 38 07 21 11
www.blomsterbaren.no

KICK-OFF, KRISTIANSAND

LØRDAG 17. AUGUST - KRISTIANSAND



Steinar Westin

Innleder **Steinar Westin** er hentet ned fra Trondheim, men han har vært her før. 22. juni i år ble han portrettert i Klassekampen. Engasjementet for de svakere stilte har legen, professoren i sosialmedisin og Per Fugelli-kompisen hatt i mange år. «Sosialmedisineren Steinar Westin har i flere år ropt varsko. Om vi ikke passer oss, er markedsånden snart sluppet løs og da vil vi forbauses over forskjellene,» mener han. I avisportrettet står det å lese at «i de siste årene har Westin uttalt seg om det han mener truer velferdsordningene Norge har bygget opp i løpet av etterkrigstida. Han lar seg ikke distrahere av at avisen kompliserer bildet av han med å skrive at «den tidligere ml-eren går i dyre klær og spiser og drikker godt». Hans beste venn og kollega Per Fugelli omtaler han vekselvis som en «en engel» og en «degenerert levemann». – Jeg er født med en rettferdighetssans,» sier Westin.

Laura's Coffee Bar, Nedre torv

2100 KICK-OFF NACHSPIEL: Lene Jarlsby synger sørlandsviser
Runar Nørsett på piano.





Mosvold & Co AS

Lunde Holding Invest AS



Eiendomsutvikling, utleie og forvaltning av næringsbygg
Telefon: 417 33 000 - www.lhinvest.no



Aker Solutions™



Vi bygger for livet.

Skrevet av EMM Nielsen, April 2010

BRG Energi er et av de viktigste selskaper i Norge. BRG Energi er et av de viktigste selskaper i Norge. BRG Energi er et av de viktigste selskaper i Norge. BRG Energi er et av de viktigste selskaper i Norge.

BRG Global er et av de viktigste selskaper i Norge. BRG Global er et av de viktigste selskaper i Norge. BRG Global er et av de viktigste selskaper i Norge. BRG Global er et av de viktigste selskaper i Norge.

BRG

Forget 8
4500 Fubtinnsm
Le 010 09 02 00
E-mail: brg@brg.no
www.brg.no

FREDAG 30. AUGUST - KRISTIANSAND

OFF. ÅPNING / ERIK BYES MINNEPRIS

Triztan-Teltet, Nedre Torv /Lauras Coffeebar, Nedre Torv
1000 – 1600 PROTESTCAFE / FESTIVALOASE

Edel planet spiller i teltet fredag og lørdag

Bandet har holdt det gående i 1,5 år og er opptatt av å stille opp på meningsfylte arenaer. Bandet opptrer jevnlig i Oslo. Vokalist er Edel Bjelde, som også er musikk- og tekstforfatter. For øvrig består bandet av Engebret Rødningen (bass), Kristin Maria Foldøy (kor) og Marja Berndt (trommer).

Laura's Coffee Bar, Nedre torv

1800 – 0100 FESTIVALPUB/UTSTILLING

Edel Planet synger fra kl. 22.

Laura's Coffee Bar, Nedre torv

**1300 Engasjement i lunsjtiden! Den siste indianerkrig -
Fra Columbus til Statoil v/ forfatter Johan B. Mjønnes**

Forfatteren er aktuell med boken «Fortellingen om Sju Bål»
(Aschehoug)

Fra Columbus «oppdaget» Amerika, har råvarestrømmen gått fra Amerika til Europa, eller til Europeiske etterkommere i Amerika.

Den nordamerikanske urbefolkningen er marginalisert, deprivert, og satt under administrasjon på reservater spredt over det nordamerikanske kontinent. Her skal de forsøke å gjenvinne en kultur som de samme som satt dem der, har fjernet muligheten for. Opprettelsen av reservatene og forflyttingen av indianere dit er blant de mørkeste kapitlene i amerikansk historie.

En hovedgrunn for oppretting av reservatene var råvarekonflikt. Nå er en revolusjon på gang i energisektoren. Bakkenformasjonen som strekker seg fra Canada gjennom Nord-Dakota, Montana og deler av Sør-Dakota, er så oljerik at USA kan bli selvforsynt med olje og gass i 50 år. En ny råvarekonflikt er på trappene.

Spørsmålet nå er om USA har lært. Vil man behandle urbefolkningen på en annen måte denne gang? og hva med oss? Statoil satser tungt i Bakkenformasjonen. Har vi et moralsk ansvar for Statoils opptreden, eller begynner vårt moralske ansvar først når fortjenesten er et faktum og kapitalen skal forvaltes?

Musikalsk innslag: **Edel Planet**



Edel Planet



Johan B. Mjønnes

PROFF PARKETT

Vakre og varierte tregulv

FREDAG 30. AUGUST - KRISTIANSAND



Anne Lise Ryel



Toppen Bech



Arly Karlsen



Hilde Hefte



Elianne Brulid



Erling Kittelsen

side 16

Ann Kristin Engebakken

Kick Cafe, Dronningens gate
1800 OFFISIELL ÅPNING av den 14. Protestfestivalen
v/ politisk redaktør i Aftenposten Harald Stanghelle
Utdeling av Erik Byes minnepris.

Arly Karlsen og Elianne Brulid fremfører

“Ignorance is the enemy”

Prolog: **Erling Kittelsen**

Triztan Vindtorn døde i 2009. Nå har **Erling Kittelsen** overtatt stafettpinne med å lage «paraplydikt» til Protestfestivalen.

Programleder: **Toppen Bech**

Kick Cafe, Dronningens gate
ca 1830 Kulturinnslag og tale for prisvinner m/bl.a. Chasing Charlotte, Panter Tanter og Tiger Onkler, Hilde Hefte, Anne Lise Ryel.

Snadderkjøsken, Elvegaten

2200 «Det var vår egen jord som var blitt borte, og marken lå der nattekald og våt.»

Markering v/ Erik Bye monumentet!

Tale v/ **Gunnar Stålsett**

Musikk v/ **Panter Tanter og Tiger Onkler**

Programleder: **Toppen Bech**

Blomsternedleggelse.

(Fri adgang)



Chasing Charlotte



Victoria
PUB

BAGERSMAUET - MARKENSGT. 19B

TLF.: 38 07 48 90

WWW.VICTORIAPUB.NO

VIC.PUB@ONLINE.NO

LØRDAG 31. AUGUST - KRISTIANSAND

ENGASJEMENT

Triztan-Teltet, Nedre Torv/Lauras Coffeebar, Nedre Torv

1000 – 1600 PROTESTCAFE / FESTIVALOASE

Edel planet spiller i teltet fredag og lørdag

Laura's Coffee Bar, Nedre torv

1800 – 2400 FESTIVALPUB/UTSTILLING



1045 Samfunnsdebattant, skribent og journalist **Trude Helen Hole** kommer ridende på hest fra Tresse, via Galleri Bi-z, opp Festningsgata, Kristian IVs gate og ned Markens til Lauras Coffeebar.

(Med forbehold om praktisk tilrettelegging)

Galleri Bi-Z, Dronningens gate

I 100 ÅPNING AV KUNSTUTSTILLING: Monika Lyko

Åpning ved produsent **Frank Mosvold**

Musikalsk innslag: **Signe Marie Rustad**

For barna: barnefilmen Meloo

Laura's Coffee Bar, Nedre torv

1300 Engasjement i lunsjtiden!

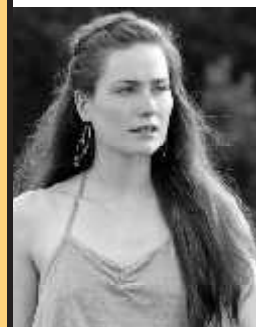
Anne Lise Marstrand-Jørgensen er en av Danmarks store forfattere. Hun mener vi har mye å takke foreldrene våre for. I filmer, bøker og artikler har voksne, som var barn på 70-tallet, langet ut mot det tiåret. Datidens foreldregenerasjon er beskyldt for å sette ønsket om personlig frihet, likestilling og fri kjærlighet over hensynet til barna. I dag er det tilbakeskritt å spore i vår innstilling til likestilling. Noen unge kvinner oppfatter begrepet som en forbannelse og vi har fått en romantisering av 50-tallet, da det var lettere for menn og være menn, og kvinner og være kvinner. I forfatterens siste bok «Hvad Man Ikke Vet» er 70-tallet tema. Boken beskriver en familie som går i oppløsning fordi foreldrenes ønske er å følge med ungdomsopprørets kjærlighets- og frihetsidealer, ikke minst den seksuelle frigjørelsen. Romanen handler om forholdet mellom menn og kvinner og seksualitet gjennom generasjoner, om frihetsdrømmer og lengsel etter å høre til.



Edel Planet



Monika Lyko



Signe Marie Rustad



Frank Mosvold



Anne Lise
Marstrand-Jørgensen

Isac Hoffmeyer

søndens

MOTEHUSET I MARKENS

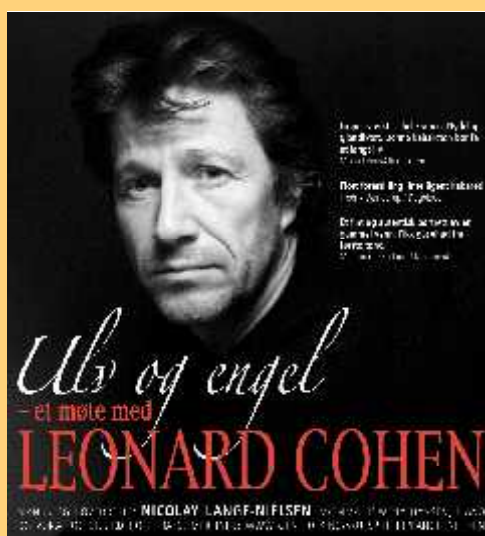
side 17

LØRDAG 31. AUGUST - KRISTIANSAND

Max volume, Ernst Hotel

2000-2400 JEG HAR EN DRØM

2000 «Ulv og engel» - Leonard Cohen på norsk.
Nicolay Lange-Nielsen m/ Emma Rowena Hansen
tar oss med en time inn i Cohens verden.



Leonard Cohen Oslo 1961 :

«Norge er blondt og vidunderlig og jeg er populær som en neger med min mørke nese. Jeg mister lysten til å skrive, luften er for frisk og silden for god. Når jeg ikke ser på blonde piker, spiser jeg sild, noen ganger gjør jeg begge deler. Jeg vil reise for alltid, jeg savner ikke engang marihuanaen i London.»

Ulv og Engel er en musikalsk reise gjennom ulike faser av hans liv, et innblikk i mannen bak myten, bestående av brev, sanger, romanutdrag, lyrikk, prosa og sitater - alt oversatt til norsk og flettet sammen til en vev der alt henger sammen og kommenterer hverandre.

2100 - 7 x 12: **Martin Luther Kings verdier er blitt våre verdier, ja faktisk store deler av verdens verdier. «I have a dream» var Dr. Kings verdensberømte tale. I år er det 50 år siden talen.**

Han drømte om en verden uten diskriminering. Helt siden Protestfestivalen startet i 2000, har King vært en inspirator. De hvite kalte Dr. King for ekstremist. Til å begynne med ble han såret av det, senere godtok han det. Den store dagen var 28. august 1963, da nærmere 250.000 amerikanske borgere – av dem cirka 40.000 hvite – sluttet opp om marsjen i Washington. I organisasjonskomiteen satt en fagforeningsleder, en katolsk pater, en protestantisk prest og en jødisk rabbi. Onde tunger hevdet det ville bli en oppvisning i pøbelstreker, men tok grundig feil. Martin Luther King holdt talen sin denne kvelden. Han sa det nye Amerika skulle fødes gjennom smerte. Her falt de berømte ordene: I have a dream that one day this nation will rise up and live out the true meaning of its creed: "We hold these truths to be self-evident, that all men are created equal." I have a dream that my four little children will one day live in a nation where they will not be judged by the colour of their skin, but by the content of their character. I have a dream today!

LØRDAG 31. AUGUST - KRISTIANSAND

Protestfestivalen har invitert sju mer eller mindre kjente meningsyttrere til å holde sin «I have a dream-tale». Eneste kriterium er at den skal begynne med «Jeg har en drøm» og ikke overstige 12 minutter.



Programleder: **Per Ståle Lønning**

2100 INNLEDNING: Gunnar Stålsett



Gunnar f. 1935 er biskop emeritus og tidligere politiker for Senterpartiet. Han var biskop i Oslo fra 1998 til 2005. Han var kontroversiell som biskop og det var kontroversielt da han ble utnevnt. Han var kontroversiell blant annet fordi han aksepterte homofile i vigslende stillinger. Han fikk også mye oppmerksomhet i forbindelse med at han viet Kronprins Haakon og Mette-Marit. I sin tid som politiker var han leder i Senterpartiet og statssekretær. Han var medlem av Nobelkomiteen fra 1985 til 1990 og fra 1994 til 2002; nå er han stedfortreder for Ågot Valle. Martin Luther King fikk Nobels fredspris i 1964. Med Stålsetts engasjement for fred og menneskerettigheter var det helt naturlig å spørre han om å holde innledningen til dette arrangementet. Stålsett er kommandør av St. Olavs Orden. I 2010 ble han tildelt medaljegraden av Timor-Lestes orden for sin innsats for fred og forsoning da han var spesialutsending til Øst-Timor i årene 2006 - 10. Stålsett er av kvensk avstamning.

2115 MINIKONSERT: Poeten diktaturet ikke turte stoppe



I år ville Vladimir Vysotskij ha fylt 75 år. Konsertene hans samlet titusener av mennesker, selv om de som regel ble annonsert på veldig kort varsel for at de sovjetiske myndighetene ikke skulle stikke kjepper i hjulene. Vysotskij og andre mindre kjente sangere tilhørte en undergrunnsbevegelse, som Kreml misbilliget. De hadde sin egen teknikk for å unngå sovjetstatens sensur og straff. Vysotskijs sanger symboliserer i dag kamp for frihet og menneskeverd. Han døde midt under Moskva-OL i 1980. Tusener fulgte i begravelsen. **Panter Tanter og Tiger Onkler** fra Trondheim presenterer Vysotskij

2145 Kristian Hagestad



Fylkeslegen i Vest Agder er samfunnsengasjert, med spesiell kunnskap og interesse ikke bare for norsk helsevesen og folkehelse, men også menneskeretter, bl.a. i det tidligere Jugoslavia. Han sitter i programrådet til protestfestivalen og ønsket selv å delta på «Jeg har en drøm». Det hender ikke ofte at han lanserer seg selv, så det er grunn til å være spent på hva han vil formidle.

2200 Anne Lise Marstrand-Jørgensen (Dan)



Marstrand-Jørgensen er født i 1971 og har utgitt fem romaner og fire diktsamlinger. Romanene om Hildegard gav henne et nasjonalt gjennombrudd i hjemlandet Danmark. Hildegard ble hedret med Weekendavisens litteraturpris 2009. Hennes nye bok «Hvad Man Ikke Vet» tar for seg 70-tallet.

LØRDAG 31. AUGUST - KRISTIANSAND

2215 Stephen Muteba Kaumba



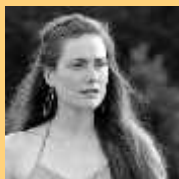
Stephen Muteba Kaumba (37) er en av to grunnleggere av Refugee Alliance, en kristen hjelpeorganisasjon for flyktninger. Han er født i Kongo og har selv kjent på kroppen hva det vil si å være flyktning, da han i to år bodde i en leir i Zambia. Da han kom til Norge, kunne han ikke glemme dem som ble igjen; han plukket tomflasker for å starte prosjekt for foreldreløse barn i leiren. Stephen hadde radioprogram i Kongo om menneskerettigheter og var fengslet av den grunn, har vært pastor i flyktningeleiren, startet menighet i Norge, jobbet med microfinansprogram til små lån for kvinner. Han gjorde seg bemerket overfor UNHCR med å bygge opp verdens største flyktningeleir-bibliotek. Som taler reiser han i Norge, Europa og Afrika. Med sin ydmyke væremåte gir han høyst forskjellige mennesker tro på at det er håp også for dem som tilsynelatende har mistet alt.

2230 Hallgrim Berg



Hallgrim Berg er 68 år, kjent som politiker, forfatter, samfunnsdebattant, musiker og humorist. Han satt på Stortinget fra 1977 til 2001, var kultur- og mediepolitisk talsmann for Høyre. Han har også vært medlem av Europarådets parlamentarikerforsamling i Strasbourg. Han er målmann, brenner for folkemusikken, har gitt ut flere musikkalbum og er Israel-venn. Blant bøkene hans er en bestselgende biografi om Olav Thon. I år er han aktuell med «Demokrati og Islamisme». Det er med andre ord en allsidig mann som presenterer sin drøm.

2245 Musikalsk innslag v/ Signe Marie Rustad



Sanger og låtskriver Signe Rustad er født og oppvokst på Rustad i Elverum, der skogen, elva og jordene har tilført henne en urokkelig ro og en vedvarende rastløshet. Flere av låtene hennes bærer i seg en søken etter balanse. I november 2012 slapp hun debutplata «Golden Town», som fanget vår interesse. Plata er produsert av Håkon Genhardt (tidl. Motorpsycho, HGH). Plata fikk terningkast 6 i Østlendingen, der anmelderen skrev «hadde jeg hørt hennes musikk uten å ane hvem det var, ville jeg tippet det var en amerikansk toppartistes fjerde album som nå nådde nye høyder». Protestfestivalen har hørt plata og kan slå fast det samme.

2300 Trude Helen Hole



Denne dama er den tøffeste og frekkeste i klassen. Hun er blogger, forfatter, fotograf og modell. I 2001 var hun med i Robinsonekspedisjonen. Livet skal oppleves, ikke bare leves, sier hun. I bloggen «Art of Living» skriver hun om alt. Da hun fikk blogg på nettsiden Side 2, sto det at hun ikke var redd for å skrive om alt fra likestilling, mansrolle, kjendiser, sutrefotball, sex og blodpenger. Vi får under festivalen også se henne på hesteryggen gjennom byen, som en kvinnelig utgave av McCloud i Central Park. Hva hennes «jeg har en drøm»-tale handler om, må du være tilstede for å høre.

2315 Per Fugelli



Kanskje landets mest populære person for øyeblikket. Professoren i sosialmedisin er frittalende, elsker frihet, har Jesus som forbilde, men refser fundamentalister i alle leire. Han ble for alvor folkekjær da han delte åpent sin egen kreftsykdom og gav ut boken «Døden, skal vi danse?». «Jeg har alltid vært så jævla glad i frihet», sa han da han mottok Fritt Ords Pris i år. Han har mottatt flere priser det siste året. Selv sier han det gir angst, fordi man får mange priser rett før man skal dø. Men Fugelli er erklært frisk fra sin kreftsykdom, selv om han selv kaller det «et langfriminutt». Fugelli har flere ganger sagt at han frykter et samfunn som dyrker styrke og forakter svakhet. Kronikken hans «Flokken vår» ble delt av rekordmange på rekordfort tid.

LØRDAG 31. AUGUST - KRISTIANSAND

2330 Arild Stokkan-Grande



Arild f. 1978 er den eneste politikere som får slippe til i MLK-arrangementet. Han er i dag representant for Nord-Trøndelag på Stortinget. Han representerer Arbeiderpartiet og er medlem av Familie- og kulturkomiteen. I dag er han bosatt i Søgne og er blitt som en representant for Agder. Han brenner for familiepoltikk og kultur, men hva han skal snakke om på denne kvelden, som hans drøm, får vi vente med å vite.

2345 Esben Esther Pirelli Benestad



64-åringen er lege, har klinisk sexologi som spesialfelt og er professor i sexologi. Han har markert seg ved å være en av Norges få åpne transvestitter. Det er også grunnen til at Esben fikk Esther Pirelli som en del av navnet sitt. Benestad går ikke av veien for utfordringer og har deltatt i «Skal vi danse?» på TV2. Han er frittalende og samfunnsengasjert og av den grunn har vi invitert han til å holde sin «Jeg har en drøm»-tale.

(200,- inkludert Ulv og Engel)
Forhåndssalg på www.billettsservice.no



MEDIEHUSET
FÆDRELANDSVENNEN

SØNDAG 1. SEPT - KRISTIANSAND

FILMDAG Fønix kino

(Billettpris kr 100,- for en, to, tre, fire eller fem filmer. Forhåndssalg kinoen)



1130 ProtestLitteratur

Hallgrim Berg snakker om sin siste bok «Demokrati og Islamisme.



«Europa er i knestående, forvirra og utan samlande formål. I mange land med rekordhøg arbeidsløyse, styrlaus innvandring, ekspansiv asyl-industri, og aukande press på velferdsstatane kan situasjonen snart føre til uhandterlege påkjenningar. Sosial gjæring og framtiduro kan gje vokstervillkår for politisk og religiøs ekstremisme – og med gjensidig rekyl. Politisk islamisme i ymse utgåver er på offensiven over fleire kontinent. Demokratiet makta i det 20. hundreåret å nedkjempe nazismen, fascismen og kommunismen. Islamismen – atterfødd og inspirert av den iranske revolusjonen i 1979 – er minst like farlig.» skriver Berg

i en kronikk i Dagen i forbindelse med sin siste bok.



1230 ProtestFilm: Banaz – A Love Story

Filmen "Banaz – A Love Story" er en sterk dokumentar av Deeyah Khan (35) om et æresdrap på en ung kvinne i London. I 2006 blir den unge britiske Banaz Mahmoud brutalt myrdet av sin egen familie ved hjelp av det Kurdiske samfunnet, fordi hun forsøkte å velge et bedre liv. Saken sjokkerte verden og fikk enorm internasjonal pressedeckning, men helt til nå er ikke Banaz sin egen stemme blitt hørt.



1400 ProtestFilm: Dagane flyr

Norge er kåret til verdens beste land for mor og barn og ligger i verdenstoppen for antall kvinner i arbeid. Samtidig melder forskere at norske kvinner har 60 prosent høyere sykefravær enn menn. Sykefraværet øker for hvert barn, og det øker ytterligere om de har full stilling. Vi møter Charlotte og Anne, begge høyt utdannet, begge med tre barn.

Regissør: Liv Berit Hellan Gilberg, 39 min.



1500 ProtestFilm: Forelska

Sammen med ulike mennesker i ulike konstellasjoner forsøker filmskaperne å finne ut hva som skjer når to mennesker faller for hverandre. Var det bare ment slik? Er det instinkt eller magi? Hvordan føles det? Gjennom små bruddstykker av samtaler, bilder av smil og kjærtegn får vi en smakebit av hva forelskelse er.

Regissør: Åsta M. Urdal 10 min



1515 ProtestFilm Livet er et lysblaff mellom to mørke evigheter

Astrid (90) bor på sykehjem, sitter i rullestol, er nesten blind, men er klar i hodet. Hun forteller om hverdagen, om ensomhet, angst, depresjon og om døden. Det visuelle i filmen varierer mellom lys og mørke.

Regissør: Ragnhild Bergem 9 min

SØNDAG 1. SEPT - KRISTIANSAND

1530 ProtestFilm: Sørlandsrefseren Regissør: Pål Winsents 74 min



Sørlandsrefseren Erling Okkenhaug har i 25 år kjempet for at byutvikling skal respektere de opprinnelige stedsmiljøene, inkludere lokalbefolkningen i prosessene, og ikke overlate reguleringsplanen til utbyggerne og deres arkitekt. Skal folk bry seg når sentrale utbygginger vil påvirke stedets særpreg, eller er dette kun et anliggende for utbyggere, politikere og byråkrater? Den brysomme østlendingen Erling Okkenhaug gir seg ikke. Men kan Okkenhaug og co overvinne store, mektige utbyggere? Den lille mannen matcher dem i hvert fall på utholdenhet, pågangsmot, kreativitet og medietekke. Om det holder helt inn i en av mange uendelig lange byutviklingsløp, vil vise seg. Sørlandsrefseren følger fem av disse årene i opp- og nedturen med den brysomme østlendingen.

1645 ProtestFilm: Trollmannen Axel Jensen

Introduksjon: Jan Chr. Mollestad

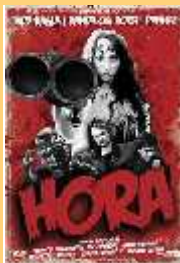


Ingen annen norsk dikter har levd et liv som filosofen og eventyreren Axel Jensen. Det måtte i så fall være Wergeland eller Nordahl Grieg. Jensen var eneboer i Sahara, bysegutt i den persiske gulf, bohem på den greske øya Hydra med Leonard Cohen, frivillig beboer på det psykiatriske eksperimentet Kingsley Hall, gift som hindu i India med sin tredje kone Pratibha, lam i ti år mens han skrev sine siste ti bøker og slåss for yringsfriheten til Salman Rushdie. Underveis livnærte han seg som likvasker, snus-blander og pølsemaker – før han fikk sitt store

gjennombrudd med romanene «Ikaros», «Line» og «Epp». Så gikk 27 år før neste roman, som sammen med «Epp» og «Lem» ble til det siste hovedverket «Og Resten Står Skrivd I Stjernene». Pushwagner (Terje Brofos) traff Axel i 1968. Siden bodde og arbeidet de sammen i Oslo, Fredrikstad, Mallorca, Stockholm, London og Ålefjær. Samarbeidet resulterte i flere bildeserier, bok-illustrasjoner og trykk, som i stor grad er preget av Axels litterære univers og deres intense vennskap. Siden har Pushwagner brukt livet på å illustrere Jensens mareritt om fremtiden, mens Frans Widerberg maler i tråd med Jensens håp om harmoni mellom mennesket og universet. Denne filmen er frukten av 28 års vennskap og samarbeid med Jensen. I unike opptak fra 1993, gjort to måneder før han ble syk, opplever vi en forteller av verdensformat som gir oss glimt fra sitt dramatiske liv. Gjennom de neste 20 årene har vi møtt en rekke personligheter som alle er berørt av trollmannen. Målet for Axel Jensens diktning og liv var å utforske menneskets uendelige muligheter. Som han sier i filmen: Er det du selv som har valgt, eller har du gitt etter for press? Livet er meningsløst. Dermed er det opp til oss å gi det mening.

Del I: 1.22 Del II 2.06

2015 ProtestFilm: Hora GRINDHOUSE VISNING



Filmene «Hora» er den første i en trilogi av Reinert Kiil. Filmene er for spesielt interesserte og filmgeeks og ikke minst de som vokste på 70- og 80-tallet, gullalderen for lowbudget sleaze-filmer. Regissøren oppfordrer til å ha en avslappet holdning i salen, sitt gjerne urolig, som man gjorde på 70-tallet.

2130 ProtestFilm: «Inside the Whore», andre del i trilogien til Reinert Kiil

(Billettpris kr 100,- for en, to, tre, fire eller fem filmer. Forhåndssalg kinoen)

side 23

MANDAG 2. SEPT - KRISTIANSAND



Sandline



Elisabeth Eide



Johan Piribauer

FRED

Triztan-Teltet, Nedre Torv/Lauras Coffeebar, Nedre Torv
1000 – 1600 **PROTESTCAFE / FESTIVALOASE**

Laura's Coffee Bar, Nedre torv
1800 – 0100 **FESTIVALPUB/UTSTILLING**
Sandline synger fra kl. 22

Sandline er et countryfolk-prosjekt fra Nesodden som så dagens lys i 2010. under navnet «Deep rest» kom demoen «Sparrow star», etterfulgt av «Sand, Line, Sky» i 2011. Bak lap steel-gitarer, munnsplill, banjoer, gitarer, perkusjon, bass, piano og vokal skjuler et enmanns singer-songwriter-konsept i form av Nesodden-mannen Anlov Peter Mathiesen. Med sin bakgrunn i rocken og sans for det melankolske kombinerer han britisk forlkemusikk, alternativ country og enkel pop. Denne noe spesielle og tørre stilmiksen kan best klassifiseres som Ørken-country. Relevante referanser er Ryan Bingham, Jason Molina, Neil Young, Robert Earl Keen, Iron & Wine, Horse Feathers og The Tallest Man On Earth. Tekstene står sentralt i Sandlines univers, og gis både plass, tid og rom. Tematikken er uomtvistelig mørk og kretser rundt tap, sorg og død. Sandline jobber for tiden med ny innspilling med den joviale arbeidstittlen «Demoncold».

Laura's Coffee Bar, Nedre torv
1300 **Engasjement i lunsjtiden: Oppdrag Afghanistan fullført?**
v/ professor i journalistikk Elisabeth Eide

«En, to, tre - Ka e det vi kjempe for? Spør du mæ så gjer æ faen i folk i Afghanistan,» er første linje i ISAF Rag, som hippiebandet Karlsøy Prestegård sang på Protestfestivalens jubileums-CD «Fight Apathy». Låta er en omskriving Sigbjørn Nedland og Ellysef Olsen gjorde av Country Joe & The Fish sin Vietnam-låt, som de fremførte på Woodstock. Det er i år 40 år siden USA trakk seg ut av Vietnamkrigen. To år senere var krigen definitivt over. Men Oppdrag Afghanistan fortsetter med Norges tilstedeværelse. Den danske forfatteren Carsten Jensen har gjennom kronikker i Politiken nådeløst konkludert med at «intet kan lenger redde os fra erkjendelsen af det nøgne nederlag i Afghanistan». «Dette nederlaget er også norsk, og det er like nakent som det danske,» skriver Sven Egil Omdal: «Vi har ikke lenger noe annet valg enn det mellom pest og kole- ra. Vi kan bli, og alt blir verre. Vi kan dra, og alt vil bli verre,» hevder han. Omdal kritiserer både statsminister Jens Stoltenberg og ikke minst SV for å holde munnkurv om deltakelsen. Det ble ikke mindre bråk da det ble klart at Norge skal støtte Afghanistan økonomisk med 750 millioner frem til 2017.

Musikalsk innslag: **Johan Piribauer & Gruvtolvan**

(100,-)

VisitKRISTIANSAND

Kristiansand • Søgne • Songdalen • Vennesla • Iveland • Birkenes • Lillesand

www.visitkrs.no

MANDAG 2. SEPT - KRISTIANSAND



Bo Brekke



Dag Herbjørnsrud



Liliana Midttøne



Øyvind Økland



Øyvind Nordsletten

side 26

Hotel Norge, Dronningens gate

1700 INTRODUKSJON: Tron Øgrim (1947-2007) - en rabulist, marxist og brennende sjel. Vi glemmer aldri da han besøkte Protestfestivalen. Bo Brekke skriver bok om ham.

Øgrim var sentral i kommunistbevegelsen på 70-tallet, en opprørs strateg i følge Brekke. «Å være revolusjonær på slutten av 60-tallet var ikke uvanlig. Selv Beatles sang om revolusjon. Problematisk ble det først da Øgrim presiserte at revolusjonen ville bli væpna, siden borgerskapet neppe gav fra seg makta frivillig. Problematisk fordi Norge på ingen måte var i en revolusjonær situasjon, og Tron umulig kunne konkretisere hvordan en norsk revolusjon ville se ut. Likevel ble Tron Øgrims linje dominerende i den politiske delen av ungdomsopprøret,» sier Brekke.

Innledning v/ **Bo Brekke**, etterfulgt av samtale mellom **Bo** og **Halvor Fjermeros**

Hotel Norge, Dronningens gate

1830 DEBATT: Debatt: Ignorerer navlebeskuende nordmenn de tidligere østeuropeiske landene?

Stopper Europa ved Brussel i nordmenns bevissthet? Hva vet vi egentlig om historien, kulturen og samtidspolitikken i de tidligere «østeuropeiske» landene? Hva vet vi om levekårene i dagens sentraleuropa? Tror vi alle rumenere er tiggere og/eller kjeltringer? Det er nettopp fra land i denne delen av Europa den store innvandringen til Norge kommer i dag; fra Polen, Baltikum, vest-Balkan og Romania.

Debattanter:

Innledning v/ Norges ambassadør i Murmansk **Øyvind Nordsletten**

Jan Erik Ryen, lektor ved KKG (tidligere marxist)

Ernst Håkon Jahr, dekan ved UIA (kan mye om Polen)

Liliana Midttøne, rumensk-norsk prosjektleder og klesdesigner

Anlov P. Mathiesen, ansvarlig redaktør Stiftelsen Erlik

Dag Herbjørnsrud, idéhistoriker, sakprosaforfatter og Ny Tid-redaktør

Debattleder: **Øyvind Økland**

Musikalsk innslag: **Johan Piribauer & Gruvtolvan**

(150,-)



www.husvarme.as | Voie 9 4623 Kristiansand S

MANDAG 2. SEPT - KRISTIANSAND

Misjonshuset, Kristian IVs gate

2030 INTRODUKSJON: Johan Piribauer & Gruvtolvan (SVE)

Johan Piribauer er en folkrocker og politisk visesanger fra Arvidsjaur i nord-Sverige. Han har gitt ut 6 CD-plater og 3 singler, medvirket i radio og TV og turnert en hel del både i Norden og andre land som Tyskland, New Zealand og Singapore. I Sverige har han i et tidsskrift for noen år siden fått epitetet «Proggens förnyare nr 1». Han har spilt over hele Norge og på mange norske festivaler gjennom årene. Han har deltatt på Protestfestivalen to ganger tidligere og deltar også på samleplaten «Fight Apathy». Den siste CD'en med 17 nye sanger, som kom i år, er hans første på fem år. Den er bl.a. inspirert fra morens hjemby Tjappsaive i Lappland, der Johan vokste opp. Om alt faller på plass, kommer han til Protestfestivalen med kvartetten «Johan Piribauer & Gruvtolvan» som han vanligvis opptre med. I det bandet deltar Johan Piribauer (akustisk gitar, sang), Jonas Strandgård (elgitar), Maud Rombe (kor og rytmeinstrument) og Ronald Vikström (piano)



Johan Piribauer

Misjonshuset, Kristian IVs gate

2100 DEBATT: Israel og Midtøsten – et politisk «væpsebol» og et religiøst sentrum for både jøder, muslimer og kristne. Er videre arbeid for fred og forsoning fånyttet?

I følge Bibelen skal det ikke bli fred i Midtøsten før Jesus kommer tilbake. Jøder, muslimer og kristne har helt siden tidenes morgen brukt religiøse argumenter i sin kompromissløse strid i Midtøsten. Så vel Koranen som jødernes hellige skrifter og de kristnes Bibel har både i nyere tid og gjennom tidligere generasjoner vært brukt som belegg for argumentene; ofte inspirert av tolkninger fra fundamentalistiske ekstremister i alle leire. Påstander om eierskap til «hellig land» og «hellige steder», betegnelser som «Guds utvalgte folk» og krangel om arverett til religiøse titler og embeter har nørt opp under stridighetene. Dødstallene er enorme. Pengebruken til våpen er formidabel.

Anne Sender forsvaret kampen mot terror, men kritiserer at den israelske maktbruken rammer uskyldige palestinere. Hun peker spesielt på at vannkilder og jord blir murt inne og sier bl.a. at «ulovligheter støttet av enøyd Israel-venner, kristne som jøder, bidrar i realiteten til forlengelse av konflikten og større splittelser. Palestina-venner som delegitimerer Israels tilhørighet til landet forer frykten».



Anne Sender



Kristiansand Skippergata 26 - Tel 380 47 100
Arendal Torvet 9 - Tel 37 40 70 70
www.drommeplassen.no

MANDAG 2. SEPT - KRISTIANSAND



Erik Fosse



Anne Sender



Åshild Eidem



Trond Ali Lindstad



Torkild Åmland

Åshild Eidem, som har skrevet boken «Spillet om Gaza. Krigerne, smuglerne og aktivitetene», forstår begge sider av konflikten. Støtten til nasjonen Israel synes å øke i Norge, til tross for at vi også er i ferd med å bli et mer sekularisert og palestinskvennlig land. MIFF (Med Israel for Fred) økte i fjor medlemstallet med nær tusen personer og har nå over dobbelt så mange medlemmer som Palestinakomiteen. Høsten 2013 er det 20 år siden Oslo-avtalen, noe som gir grunn til ettertanke og er en god anledning til å ta debatten på årets Protestfestival.

Debattanter:

Innledning v/ lege og forfatter **Erik Fosse**

Innledning v/ tidl. Leder i Det Mosaiske Trosamfund og samfunnsdebattant **Anne Sender**,

Trond Ali Lindstad, lege og muslim

Åshild Eidem, forfatter av boken «Spillet om Gaza»

Torkild Åmland, stortingsrepresentant FrP, Hordaland

Stein Reinertsen, biskop i Agder

Debattleder: **Kåre Melhus**

Musikalsk innslag: **Johan Piribauer & Gruvtolvan**

(150,-)

«Protestfestivalen er et utrolig viktig bidrag til vårt samfunn. Det å høre meninger fra folk som våger å ha et annet syn på ting er sunt for et samfunn»

- Mia Gundersen, skuespiller og sanger

TIRSDAG 3. SEPT - KRISTIANSAND

RELIGION / LIVSSYN

Triztan-Teltet, Nedre Torv

1000 – 1600 PROTESTCAFE / FESTIVALOASE

Laura's Coffee Bar, Nedre torv

1800 – 0100 FESTIVALPUB/UTSTILLING

Johan Piribauer & Gruvtolvan spiller fra 22

Laura's Coffee Bar, Nedre torv

1300 Engasjement i lunsjtiden: Er vi født religiøse?

Foredrag ved psykolog, professor og leder for Psykologisk institutt ved NTNU **Leif Edward Ottesen Kennair**.

Ny forskning viser at visse personlighetstyper er mer tilbøyelige til å bli religiøse enn andre. Religion er genetisk betinget, tror psykolog, professor og leder for Psykologisk institutt ved NTNU Leif Edward Ottesen Kennair. Noen ser en fallende engel fra himmelen og blir kristne. Andre vokser opp med religiøse foreldre, men tror ikke likevel. «Vi påvirkes av miljøet i oppveksten. Men når vi blir voksne betyr gener mer for vår religiøsitet,» hevder professor emeritus i Klinisk psykologi på UIO Svenn Torgersen. Hvis dette stemmer, betyr det at genene avgjør hvem som blir kristne, og at misjon er overflødig?

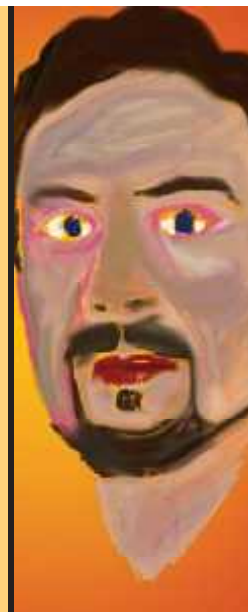
Musikalsk innslag: **Johan Piribauer & Gruvtolvan**

(100,-)

Kristiansand Kunsthall

1700 INTRO/FOREDRAG: Hans Nielsen Hauge og kvinnene ved **Linda Haukland**, stipendiat i sosiologi ved Høyskolen i Nordland, Bodø.

Dersom vi setter kvinners stemmerett fra 1913 inn i et 225-årsperspektiv vil nye dimensjoner melde seg som gir oss dypere innsikt i de prosessene som har ledet fram til kvinners politiske frigjøring. I perioden 1796 – 1824 var Hans Nielsen Hauge, bondesønn og lekpredikant, sentral i en landsomfattende vekkelse hvor kvinner spilte en viktig rolle. Den haugjanske vekkelsen var en grasrotbevegelse hvor unge ugifte kvinner fikk rom til både å tale, utgi skrifter og reise til tross for at Konventikkelplakaten av 1741 forbød menn – og kvinner spesielt - å forkynne. Mange av dem tilbrakte mye tid i avhør og på tukthus, og de forsvarte djervt sine trosfeller dersom de kom i konflikt med lensmann, prest eller fogd.



Leif Edward
Ottesen Kennair



Linda Haukland



TIRSDAG 3. SEPT - KRISTIANSAND



Erling Rimehaug



Stein Ørnhøi



Jan Oddvar Skisland



Arild Stokkan Grande

I møte med disse kvinnene danner det seg et bilde av en særegen selvstendighet som vi senere finner igjen i diakonisse-miljøet og blant de norske kvinnelige misjonærene. Denne selvstendigheten var mulig på grunn av Huges egalitære menneskesyn hvor menn og kvinner var like mye verdt og kunne gjøre det samme dersom evner og behov var tilstede. De første haugianske kvinnene var bemyndiget av Hauge og opptrådte både som åndelige ledere og som ledere for foretak som haugianerne drev. Hans program var å forkynne evangeliet til så mange som mulig og å bekjempe fattigdom, og i dette arbeidet ble kvinnene ofte "hans beste menn".

Begrepet kvinnekamp er altså noe misvisende; det er ikke snakk om kvinner som tar seg til rette, men som opererer innenfor rammer som menn hadde gitt dem - på kant med lov og øvrighet. Det er kanskje mer dekkende å kalle dette for Norges første kvinnemobilisering for å kunne nå flest mulig med det kristne budskapet. Like fullt var de bemyndiget og hadde en sterk stemme både hjemme, i det haugianske miljøet og i det offentlige rom. De er unike eksempler på kvinner i overgangen til 1800-tallet som hadde både handlingsrom og handlekraft.

Kristiansand Kunsthall

1800 DEBATT: Kan det bli de Jesus-troende som lager dommedag for Jens og disiplene hans?

Eller foretrekkes Jens fremfor Jensen?

Debatten arrangeres i samarbeid med avisen Vårt Land

Er religion blitt politikk, nå også i Arbeiderpartiet? Det er i alle fall det Vårt Lands kommentator Erling Rimehaug spør seg. Før het det at «religion er en privatsak», en regel som blant annet førte til at tidligere ordfører i Kristiansand byttet parti fra KrF til Ap. I følge Rimehaug avlyste kulturminister Hadia Tajik Arbeiderpartiets gamle prinsipp, som sant nok aldri sto i noe partiprogram, men som likevel var styrende helt siden Arbeiderpartiet la vekk sin anti-religiøse politikk i 1933. «Noen har sagt at religion er en privatsak. Det er feil,» sa Ap-statsråden.

«Noen» omfatter blant andre Einar Gerhardsen og Trygve Bratteli. Men virkeligheten endret prinsippene. «Religion er åpenbart politikk, noe som illustreres av det store antallet praktiske saker Stålssett-utvalget har tatt stilling til», skrev Rimehaug.

TIRSDAG 3. SEPT - KRISTIANSAND

Han fortsatte: «Men Arbeiderpartiet holdt paradoksalt nok alltid også fast ved statskirken. Gudleiv Forr skriver i Dagbladet at det skyldes at alle de gamle partilederne hadde troende mødre. Jeg tror nok heller det hang sammen med Martin Tranmæls parole fra 1930-tallet; kirken er en reaksjonær kraft som må nøytraliseres gjennom statskontroll». I dag er partiet tilbake der de startet.

Etter at Ap de senere år har frontet den ene saken etter den andre, fra den nye ekteskapsloven til bordbønn i skolen mot protester fra kristenfolket, kan man kanskje stille spørsmålet om dette vil gjøre at Arbeiderpartiet nå taper kampen? Om ikke dette er nok, får partiet høre det av sine egne. Tajik fikk følge av regjeringspartner Svs tidligere leder Erik Solheim, som i en tale til den kristenkonervative forsamlingen Oslo Symposium i februar uttalte: «Jeg er med dere i kampen om sikring av kristendommen i samfunnet». Et annet moment er at mens statskirken opplever tilbakegang, opplever katolisismen økende oppmerksomhet, blant annet fordi kjente folk som Gerhard Helskog, Jahn Otto Johansen, Hans Fredrik Dahl, Janne Haaland Matlary og nå også Nina Karin Monsen har konvertert. Er dette nok et bevis på at folket vender Arbeiderpartiet og den statskontrollerte kirken ryggen? Er det Jens og hans «tafatte» kirke det demonstreres mot?

Debattanter:

Innledning v/ kommentator Vårt Land **Erling Rimehaug**

Jone Salomonsen, professor i teologi

Jan Oddvar Skisland, fakultetsdirektør UIA

Frank Aarebrot, valgforsker

Frank Rossavik, kommentator Bergens Tidende

Stein Ørnhøi, kommentator

Arild Stokkan-Grande, stortingsrepresentant Ap, medlem av Stortingets Familiekomite

Debattleder: **Hans-Christian Vadseth**

(150,-)



Frank Aarebrot



Hans-Christian Vadseth



Frank Rossavik



Jone Salomonsen



Prøv
Vårt Land
GRATIS i 2 uker
Send **VL** til
1993

Send mail til vl@kundesenter.com
eller ring oss på **22 310 350**

Velkommen som leser av Vårt Land!



TIRSDAG 3. SEPT - KRISTIANSAND

2100 DEBATT: Det sekulariserte samfunnet er kommet. Frontene er blitt hardere mellom troende og sekulære. Må vi ikke bare leve med at det nye Norge er ateistisk, og rett og slett godta det?

Må kristne innfinne seg med at de er en del av «det norske fellesrommet»? Må de slutte å sutre om avkristning og at Norge er i ferd med å bli multikulturelt samfunn? Har presten og salmedikteren Eyvind Skeie rett når han sier at «vi må slutte å være frustrerte eller sinte over at vi ikke lenger kan dominere det norske fellesrommet?

Et humanistisk livssyn uten bestemt gudstro er på frammarsj og får tilslutning fra tre av ti nordmenn, i følge en ny undersøkelse. Kristin Mile, generalsekretær i Human-Etisk Forbund tror kristendom og humanisme kan være like store allerede om fire år.

Tron-E. Holst Pedersen fra Oslo skriver i en kronikk i Dagen at han «kjenner en dyp sorg over frafaller fra den kristne tro og ateismens fremmarsj i vårt land». På Facebook florerer en historie fra USA der en konservativ kristen amerikansk skolelærer forteller ungene at sekulariseringen av USA er rota til alt ondt. En av elevene spør da: Hva med Norge? Eleven hevder at 70 prosent av nordmenn er erklærte ateister og lister opp alle velferdsgodene som en slags følge av det. Læreren svarer da; Jeg håper de snakker norsk i helvete!

Bent Hagtvedt mener det har skjedd en forbitring på grunn av livssyn. En del hevder endatil at humanister ikke har verdier, som kristne, skriver Hagtvedt. «I England sier prestene at «for humanistane heiter det jo at utan Gud manglar dei moralsk kompass. Lina frå Hitler og Stalin til Mao og Pol Pot er jo full av sekulære. Sjå kva det fører til,» sier prestene. «Humanistane svarar med inkvisisjonen, religionskrigane, massiv religionsundertrykking, tallause folkemord i namnet til religionen gjennom saga,» skriver han. Hvem har rett, og hvem skal få rett?

Debattanter:

Innledning v/ fylkesmann Oslo og medl. i Ståsett-utvalget

Valgerd Svarstad Haugland

Linda Alzaghari, daglig leder Minotenk

Helje Kringlebotn Sødal, professor i religion

Leif Edward Ottesen Kennair, evolusjonspsykolog

Erik Thorstensen, forfatter av boken Ateismekritikk.

Om reduksjonisme, religion og samfunn (Akademika forlag 2013)»

Anne Christiansen, pastor i Jesus Church

Debattleder: **Erling Rimehaug**

Musikalsk innslag: **Birgitta Serine Kvelland**

(150,-)



Valgerd S. Haugland



Linda Alzaghari



Helje Kringlebotn Sødal



Leif Edward
Ottesen Kennair



Erik Thorstensen



Anne Christiansen

NTNU SVT Nils Heldal



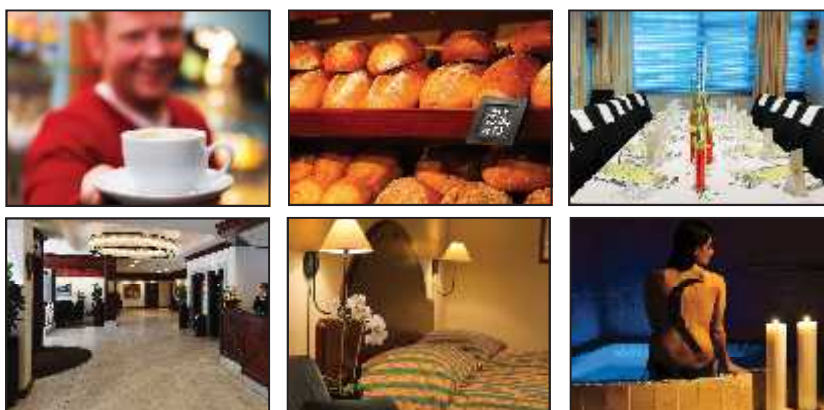
Forbundet for Ledelse og Teknikk

www.flt.no - fltvd37@c2i.net - 38 02 82 15

side 33



**STOLT SAMARBEIDSPARTNER OG
LEVERANDØR TIL PROTESTFESTIVALEN!**



HOTEL  NORGE
KRISTIANSAND

Dronningensgate 5 - www.hotel-norge.no - Tlf.: 38 17 40 00

Vi hjelper deg...



...å sette ting i system



Regnskap handler om rutiner og orden. Vi sier ikke at det ser slik ut etter vi har vært på besøk – men vi setter i hvert fall vår ære i å kunne mest mulig om akkurat dine utfordringer i dagliglivet.

Vekstra - hverdagen blir lettere når du kan regne med noen!

Vekstra+

Autoriserte regnskapsførerselskaper

E-post: kristiansand@vekstra.no • Tlf. Kristiansand: 38 14 42 30 • Tlf. Søgne: 38 16 60 31 • Tlf. Hånes: 38 04 90 40

ONSDAG 4. SEPT - KRISTIANSAND



Kristian Swensson



Ellen Økland Blinkenberg

ETIKK

Triztan-Teltet, Nedre Torv

1000 – 1600 PROTESTCAFE / FESTIVALOASE

Laura's Coffee Bar, Nedre torv

1800 – 0100 FESTIVALPUB/UTSTILLING

Kristian Swensson synger fra kl. 22.

Laura's Coffee Bar, Nedre torv

1300 Engasjement i lunsjtiden: Ikke rør genene mine!

Overlege **Ellen Økland Blinkenberg**

«Pass på DNA-et ditt! Nå begynner kampen om genene,» advarer overlege Ellen Økland Blinkenberg. Hun sammenligner genene med en dagbok, en dagbok staten og kommersielle krefter klør etter å bryte opp låsen på. Blinkenberg har gitt ut boken «Min DNAdagbok – personlig og forståelig om genetikk». I et intervju med Dagens Næringsliv er hun i tontene på folkehelsedirektør Camilla Stoltenberg: «Vi må passe bedre på genene våre. Akkurat nå er det stort press på dem. Teknologien har gjort det mulig å kartlegge alle genene til en person på en-to-tre. Det må vi snakke mer om.» Folkehelseinstituttets biobank flyttet inn i nye store lokaler for to år siden. Der samles biologiske prøver fra alle de store folkeundersøkelsene som Mor og Barn-undersøkelsen, Nasjonalt tvillingregister og Den Norske Influensaundersøkelsen. Biologisk materiale fra 380.000 nordmenn er allerede lagret. I løpet av 2013 vil et nytt lager, som holder 80 minusgrader, være klart. Når innsamlingen er ferdig, kommer folkehelsen til å sitte på private DNA-dagbøker til hver tiende nordmann. Folkehelsedirektør Camilla Stoltenberg avviser at Folkehelseinstituttet lagrer folks genmateriale uten samtykke. «Hvis dette hadde vært riktig, så hadde vi, og alle andre som forsker på biologisk materiale fra Mor og Barn-undersøkelsen og andre helseundersøkelser, drevet ulovlig forskning,» repliserer hun. I følge Blinkenberg handler dette om verdier. «Det virker som Camilla Stoltenberg ikke erkjenner at det faktisk er uenighet om disse verdiene,» sier hun i et innlegg i Morgenbladet. «Dette handler om genuin gen-uenighet. Det er derfor vi trenger debatten».

(100,-)

Ellen Lunde Gossner

Galleri
BI-Z

ONSDAG 4. SEPT - KRISTIANSAND

Lounge Bar, Caledonien

1730 MINIKONSERT og INTRO: Kristian Svensson (SVE)

Mellom 1935 og 1976 ble ca. 60.000 svensker sterilisert «i enighet med den svenske lov», forteller Kristian Svensson. Han er musiker og historiker, og samfunnsengasjert så det holder for å bli en del av Protestfestivalen. Mellom 90 og 99 % av dem som ble sterilisert, var kvinner. Nesten alle kom fra «enkle forhold». Det ble en politisk diskusjon om det var høyresiden eller venstresiden i svensk politikk som hadde skylda. Svensson har engasjert seg og forteller nok kortversjonen og sin konklusjon, inni mellom visene, som også bærer preg til en samfunnsengasjert artist.

Lounge Bar, Caledonien

1800 DEBATT: Billig mat – en farlig folkesykdom som gir oss kreft, fedme og depresjon?

Journalist Sven Egil Omdal omtalte dem som lager maten fra bunnen, som den siste minoritet. «Vi spiser mer og mer ferdigmat og skjønner ikke hvorfor vi får et folk herjet med bl.a. kreft. Vi syns maten er for dyr, samtidig kaster vi mer mat enn noensinne. Vi har aldri brukt mindre av inntekten vår på mat, likevel vil vi ha billigere mat. Vi vil bare spise fileter. Samtidig klager vi over høye kjøttpriser.» skriver kokk Charlotte Mohn i en kronikk på NRK Ytring. «Jeg ble ikke sjokkert da hestekjøtskandalen rullet opp. Tvert imot, jeg ventet i grunnen på den og synes det var helt topp da den endelig slo til! Jeg håper noen vil våkne av dette. Vi trenger flere slike skandaler hvis forbrukeren skal forstå hva som foregår bak kulissene.

Både helseminister, landbruksminister, forbrukerdirektør og Mattilsynet har fremstått sjokkert over funn av hestekjøtt i ferdigmaten. Noe jeg finner en smule naivt fra dem som liksom skal sikre mattryggheten vår. Men det mest komiske av alt har vært matvarekjedene som har fremstilt seg selv som uforståelige ofre i saken. Sjokket bør heller være for å bli avslørt. Avslørt i sitt eget spill. Et spill som går ut på å tjene store penger på bekostning av forbrukeren og bonden.» skriver Mohn i kronikken.

Debattanter:

Lillian Müller, modell og livsstilikon

Anders M. Tangen, matblogger

Marte Rostvåg Ulltveit-Moe, leder Naturvernforbundet Agder, forfatter av «Spis Sørlandet»

Merete Furuberg, leder i Norsk Bonde- og Småbrukarlag

Siri Helle, agronom i økologisk landbruk og matspaltist i Dag og Tid

Debattleder: **Eva-Charlotte Stenset**

Musikalsk innslag: **Kristian Svensson (Sve)**

(150,-)



Lillian Müller



Anders M. Tangen



Eva Charlotte Stenset



Siri Helle



Merete Furuberg

AMFI  VÅGSBYGD

side 37

ONSDAG 4. SEPT - KRISTIANSAND



Ola Didrik Saugstad

Kristiansand Kunsthall

2000 SYNSPUNKT: «Sorteringssamfunnet er kommet» - Samtale mellom Mala Wang-Naveen og Ola Didrik Saugstad.

Forfatteren, ateisten og marxisten Thorvald Steen er blitt venn med den kristne, men politisk uavhengige barnelegen Ola Didrik Saugstad om sorteringssamfunnet. Disse to vidt forskjellige personlighetene har utviklet et varmt vennskap og en felles kamp mot sorteringssamfunnet. Steen kommer ikke, men den forfatteren som møter Saugstad, endte opp som uenig med både Steen og Saugstad, og det legger grunnlaget for debatt.

Mala Wang-Naveen hadde i utgangspunktet samme syn som Steen og Saugstad da hun besøkte India for å skrive boken «Den Globale Baby» (utgitt mars 2013). Hun endret syn etter å ha snakket med indiske surrogatmødre. I denne samtalen snakker de sammen for første gang om sorteringssamfunnet og hvorfor de er uenige. Og kanskje vil de være enige om noe?

Ordstyrer: **Vebjørn Selbekk**



Mala Wang-Naveen

Kristiansand Kunsthall

2100 SAMTALE: DU SER DET IKKJE PÅ MEG «De mislykkede» - de som lykkes?

«Det er et øyeblikk i hver dag som Satan ikke kan finne» - William Blake

SAMTALE MELLOM JON SCHAU, VIDAR BØE, GUNSTEIN DRAUGEDALEN, YLVA EGGEHORN, JARL GOLI OG RAGNAR HATLEM

Ignorance Is The Enemy – Ignorer aldri noen!

I denne programposten møter vi fem mennesker, som alle har gjort inntrykk på Protestfestivalen. De fleste av dem har vært her før, men ikke alle. Felles for dem er at de har slitt i livet, men likevel lyktes. De har trosset ignoranse og fullført sin vei. Her forteller de åpent om livet.

Pass godt på de som ikke passer inn – de kan bli verdensmestre! Nobelprisvinner i medisin Sir John Bertrand Gurdon var elendig på skolen. I karakterboken sto det: «Jeg forstår at han har ideer om å bli forsker. Det er – hvis man skal dømme ut fra resultatene hans – en fullstendig latterlig ide». Gurdon mottok senere Nobelprisen for sin forskning på stamceller. Sir Winston Churchill fikk ofte høre at han «burde ikke ha ansvar for noe som helst». David Beckham fikk høre at han aldri kom til å spille fotball for England, fordi han var «for liten og ikke sterk nok».



Vebjørn Selbekk

ONSDAG 4. SEPT - KRISTIANSAND

Danske Margrethe Rasmussen skrev om «De stygge andungene» i en større sak, som sto på trykk i Klassekampen. Et annet begrep på noen av disse barna er «løvetannbarn», barn som klarer seg gjennom oppveksten til tross for et nesten umulig utgangspunkt. «Orkidebarn» blir brukt om barn som er skjøre og ustadige, men som kan blomstre spektakulært. Ignorance Is The Enemy – Ignorer aldri noen! I denne programposten møter vi fem mennesker, som alle har gjort inntrykk på Protestfestivalen. De fleste av dem har vært her før, men ikke alle. Felles for dem er at de har slitt i livet, men likevel lyktes. De har trosset ignoranse og fullført sin vei. Her forteller de åpent om livet.

Presentasjon av deltakere **DU SER DET IKKJE PÅ MEG:**

Jon Schau



Jon Schau f. 1966 er prisbelønnet komiker. Han har 3 barn. Før noen år siden ble han alvorlig syk og ble erklært død to ganger på sykehuset i 2004. Han lå i koma i fem uker. Etter at han våknet opp har livet fått en annen mening. Han ble bevisst livet og innså han hadde brukt mesteparten av livet for å tilfredsstille andre. Livet var ikke hans, men tilhørte noen andre. Han sier selv han spilte rollen til en mann som egentlig ikke eksisterer. Jon tror verden er full av mennesker som han. Det er først når vi slutter å late som, vi kan bli den vi egentlig er. I dag later han ikke som lenger. Han er seg selv. Jon debuterte i skolerevyen

Grefsen videregående skole i 1985. I 1992 spilte han i kabareten «Yst en pult, føen en fisk» sammen med Jon Øigarden. Deretter spilte han ulike enmannshow rundt i landet, før han startet SUCK (Stand Up Comedy Club i Norge) i 1993. Forestillingen «Fisk eller mann» gikk for fulle hus 121 kvelder i 1995. Schau har også vært skuespiller og manusforfatter i humorseriene Lyckliga Gatan på TV2 og Sushi på TV Norge. I 2009 startet han produksjonselskapet Hippiemedia og utga «Jons bok» inspirert av sin nær-døden-opplevelse i 2004.

Vidar Bøe



Vidar f. 1949, idrettsleder, tidligere politimann og årets ildsjel på Idrettsgallaen i 2010. Han ble kåret etter 40 års innsats for Østmarka IL. Han ble kjent for TV-seere da han i 2009 gjennomførte sykkelrittet «Den store styrkeprøven» med blinde Tahir Hussain. Rittet og forberedelsene ble vist på TV2 i programserien «sykkeldrømmen» høsten 2009. Bøe har vunnet en rekke priser: Akershus idrettspris i 1999, Miljøprisen for Lørenskog kommune i 2004, Aktivitetspris fra Sosial- og Helsedirektoratet i 2006 og «Årets frivillige» i Lørenskog i 2008. Han har hatt sin dose motgang, og overlevd kreft. Dronning Sonja gråt da hun overrakk prisen for «årets ildsjel» til Vidar. «Hardhausen kjenner livets motbakker. Han vokste opp på et småbruk med vedfyring og utedo i Østfold i 1950-årene. Siden var han patruljerende politimann på Stovner og mafiajeger i jappetida. Han stiftet Østmarka IL – et idrettslag for unge som falt utenfor samfunnet. Sønnen Anders fant han død i senga en søndag morgen, sytten år gammel,» skriver Håvard Rem i biografien «Ildsjelen».

Gunstein Draugedalen



Gunstein, f. 1946 er mest kjent som salmesanger og komponist. Han er født i Kviteseid i Telemark. Med sin særegne formidlingsevne og store stemmeprakt holder han et høyt kunstnerisk nivå, som rommer et bredt følelsesmessig register fra det ømme og sarte til det maskuline og storslagne. Han debuterte med sin barytonrøst på EP-en «Jeg følger min frelser» i 1964. Siden har det blitt over 40 solinnspillinger. På «Om hundrede år er allting glemt» fra 2003 tok Draugedalen for seg Hamsun-tekster, som han selv med stort hell tonesatte. Han har også tonesatt en rekke andre poeter. Hans mest kjente sanger er «Doggdraupen» og «Tett ved sida mi går Jesus». Innspillingen «Blott en dag» fra 2007, gjort sammen med den svenske pianisten Lennart Jernstrand, ble kåret til årets beste plate i avisa Vårt Land. Men dette er lykkehistorien. Sannheten bak er ofte en helt annen. Han gjorde inntrykk på oss under Protestfestivalen i fjor med sin gripende historie om overgrep, selvmordsforsøk og åpenhet rundt dette. Historien hans er gripende og sterk, og mange vet ikke om den. Gjennom tretten år har vi i Protestfestivalen blitt kjent med mange personligheter. Han er sammen med Vidar Bøe blant dem som har gjort sterkest inntrykk.

ONSDAG 4. SEPT - KRISTIANSAND

DU SER DET IKKJE PÅ MEG:

Ylva Eggehorn



Ylva f. 1950 er en folkekjær forfatter i Sverige. Det er noen år siden hun besøkte Protestfestivalen sist. Da ble hun hyllet av Paal-Helge Haugen. Ylva debuterte med diktsamlingen «Havsborn» som 13-åring i 1963. Ylva deltar i denne samtalen som samtalepartner med «løvetannbarna». Hun er klok og driver i dag et senter for retreat utenfor Stockholm. Hun har en annerledes oppvekst enn de andre. I «Hylands Hörna» ble hun omtalt som «underbarn». På 60-tallet ble hun med i en Jesusbevegelse, som startet blant hippier i California og spredte seg i resten av verden. Retreatsenteret kjøpte hun sammen med sin mann allerede i 1972 som et sentrum for denne bevegelsen. Mange av diktene hennes er tonesatt av noen av Sveriges mest kjente komponister, som Georg Riedel og Benny Andersson.

Jarl Goli



Jarl f. 1957 i Kristiansand er kjent som TV-underholder og skuespiller. I dag er han kommunikasjonstrener, eller viljekraftsmotivator som han kaller seg. Han ble kjent gjennom barne-TV og serien Portveien 2. I 1985 ble han kåret til «Årets TV-navn» for denne rollen. Han har også blitt kåret til «Norges mest sexy mann». Han har vært programsjef i TV3 og kultursjef i Ullensaker kommune. Men etter dette ble han borte. Han har hatt det tøft. Veldig tøft. «Livet har ikke bare vært lett for Goli i voksen alder. Jarl ble skilt for noen år siden, møtte veggen og fikk det tøft,» sto det i et intervju. «Jeg må bare være dønn ærlig. Det er ikke en sjans i havet ellers. Jeg kan ikke kaste stein i glasshus. Når du har vært på en båtseilas og stått noen stormer så er det hyggelig at du har kommet deg i land i hvert fall. At du ikke driver rundt uten årer. Alle føler seg jo litt himmelfallen eller lost i blant. Og ja, jeg har vært der noen ganger,» fortalte han i det samme intervjuet. Han er opptatt av at jo eldre man blir, jo mer kommer ettertenksomheten rundt at livet ikke varer evig. Han betegner seg som fryktelig dårlig på begravelser. «Vi vet jo ingenting. Vi vet ingenting om hva dette livet fører til. Plutselig så er det en helt annen greie,» forteller han. Denne sommeren overrasket han alle med å sette opp show i Stavern. Han har giftet seg på ny og fått småbarn igjen.

Ragnar Hatlem



Ragnar, f. 1957, «Advokat og tidligere politimann med en flott karriere bak seg. Han hadde nådd lenger enn de fleste. Det var likevel ikke det som var det mest gripende. Usminket fortalte han en sterk og rystende historie om et hardt prøvet liv. Gjennom store utfordringer i barndommen og senere i det voksne livet, har han klart å overleve og komme videre i livet», skriver Sten Sørensen i boken «Vår Herres Advokat» Hatlem hadde en vanskelig oppvekst og slet det meste av barndommen. Han forteller i boken at han var forfulgt av utrygghet. Sørensen kaller han løvetannbarn. Han så døden i hvitøyet gjennom en svært syk sønn, som overlevde mot alle odds. Hatlem endte opp på Sørlandet, der han fikk jobb hos den legendariske politimester Rynning-Tønnessen. Her ble han kjent etter et avisintervju i 1988. Han var aktuell fordi han var sjef for økonomiavsnittet ved politikammeret i Kristiansand. I hans tid som politimann opplevde han også storbrannen på Hotel Caledonien i 1986.

Debattleder: **Anders M. Tangen**

Musikalske innslag: **Kristian Svensson (Sve)** og **Gunstein Draugedalen**

(kr 150,- inkl. introduksjon)



JONAS B. GUNDERSEN
Jazzkjøkken

TORS DAG 5. SEPT - KRISTIANSAND

VERDIER

Triztan-Teltet, Nedre Torv

1000 – 1600 PROTESTCAFE / FESTIVALOASE

Laura's Coffee Bar, Nedre torv

1800 – 0100 FESTIVALPUB/UTSTILLING

Hanne Leland og Birgitta med MOLS synger fra kl. 22.

Mols er et poprockband fra Sørlandet. Musikken er melankolsk og ærlig, inspirert av livets opp- og nedture. Flere av låtene er skrevet i den vakre nasjonalparken Mols Bjerge i Danmark, og noen av tekstene er inspirert av opplevelser herfra gjennom 20 år.

Næringsforeningen

1300 Engasjement i lunsjtiden inkludert lunsj:

Verdier i verditapets tid v/professor Guttorm Fløistad

I boken som er ute på Flux forlag, er Fløistad de verdikonservatives forsvarer. Det legger han ikke skjul på. I sin anmeldelse skriver Olav Egil Aune: «Han taler det (moderne) manipulererte menneskets sak. Mange har allerede meldt seg av og ut og orker ikke mer – og prøver å få sagt det. Fløistad melder seg også ut, men ikke av «virkeligheten». For den dokumenterer han på professoralt vis med sine og andres undersøkelser. Når han – som han gjør – ser forbruker- og mediekulturen (som han sidestiller) døgnet rundt, fri til individets svampaktige, subjektive behov, minner han om at dette har mange utløpere. Blant annet at «mange går inn i et samliv med tanke på å få oppfylt sine behov, ikke for å gi selv. Det blir det ikke samfunn av.»

Skal vi tro Aune, som har lest boken er det et dystert bilde av fremtiden Fløistad tegner.

Aune fortsetter: «Fløistad er kategorisk, til tider unyansert – det finnes flere sider. Men når «den andre siden» framstår såpass kategorisk, velger han selv steilheten (les: fortvilelsen). Det kan – skjevt og «moderne» lest – framstå som om mennesket i dag, borgere og beslutningstagere, er overlatt til informasjonsfenomener og knep som andre med presisjon bruker for å villed oss (som er lette å villed). Hans scenario er klart – det går galt i skolen (mangel på konsentrasjon, rotløs redsel, frihet inn til det destruktive og mentalt fravær), i familien (fremmedgjorthet, meningsløshet, manglende evne til empati, enn si kjærlighet, samvær og omtanke), i arbeidslivet (ser ingen mening, kjenner seg utnyttet og en plystrer slett ikke når en går hjem om dagen). For hvem taper racet? De minste, de «fattige», de som ikke har ballast og innsikt til å sile og å stå imot. For alt løses ikke med penger og fart, penger har vi nok av. Pengene er for raske, de eter oss opp og bestemmer alt. Det er i det hele tatt umenneskelig at økonomien skal herske over menneskene, og ikke omvendt. Man sitter igjen med et bilde av Fløistad som bakstreversk, håpløs konservativ, motstander av alt nytt, fiende av alt progressivt og radikalt!»

(250,- inkl. lunsj for medlemmer av Næringsforeningen
500,- for ikke medlemmer. Påmelding til Næringsforeningen
post@kristiansand-chamber.no) Begrenset med plasser.



Birgitta



Guttorm Fløistad

TORS DAG 5. SEPT - KRISTIANSAND



Hanne Leland



Lill May Vestly



Live Stensholt



Owe Wikström



Asle Toje

side 42

Laura's Coffee Bar, Nedre torv

1600-2000 Musikalske innslag: Hanne Leland

Hanne (f.1990) er artist som er født og oppvokst på Byremo på Sørlandet. Hun begynte tidlig med musikk, i en alder av 10 år skrev hun sin aller første låt. Hun trakterer både piano, gitar og song. I fjor var hun store deler av året i USA, der hun jobbet med sitt debutalbum i sjangeren pop/folk/country. Sommeren 2013 er hun tilbake i Nashville for å jobbe videre med albumet som forventes klart i år. Hun har tidligere gitt ut en singel og musikkvideo, og denne singelen ble blant annet playlistet på NRK P1. Hun har også opptrådt/gitt intervju både på norsk og amerikansk TV, samt holdt konserter i USA og Norge.

Laura's Coffee Bar, Nedre torv

1630 FOREDRAG: Morshjerte i samfunnsklemma!

Lill May Vestly holder foredraget som fikk stor oppmerksomhet på Oslo Symposium, men nå i utvidet versjon.

Laura's Coffee Bar, Nedre torv

1700 FOREDRAG: Livet -et foredrag som endrer seg. Med Live Stensholt

Gi deg sjølv et avbrekk med Live og livet, der hun også krydrer raust med egne opplevelser – frå TV-kjendiseri til smell og veien videre mot nye oppdagelser. Vi ønsker alle å være den beste utgaven av oss sjølv, leve i virkeligheten som den vi er – og fungere godt privat og profesjonelt. Da er det lurt å forstå hvordan virkeligheten fungerer. Bli med på en spennende reise i livsbetraktninger med praktisk nytteverdi; med elementer frå filosofi, psykologi, vitenskap og mystikk. Og bli innviet i tre prinsipper for balanse og vekst.

(Kr 100,- inkl. program fra kl. 16.00)

Lounge bar, Caledonien

1800 FOREDRAG: Noe tror jeg på – men vet ikke helt på hva! – om religion, livsspørsmål og meningen med det hele.

Owe Wikström (Sverige) satte spor etter seg da han var her sist. Han er ikkje utan grunn en av Nordens mest verdsatte forfattere og foredragsholdere. Han står blant annet bak suksessboken «Leve Langsomheten», som er utgitt i åtte land. Han er teolog, psykoterapeut og forfatter. Vi er beæret over at han igjen besøker Protestfestivalen en del år etter at han var her sist.

Lounge bar, Caledonien

1900 KÅSERI: Frihet – Likheter – Brorskap

Asle Toje hever den gamle fanen og spør:

- Kva er frihet, likhet, brorskap?
- Hvordan står det til med de tre verdiene i dag?

Eva Rose



sabeltannbutikk.no



TORS DAG 5. SEPT - KRISTIANSAND

Lounge bar, Caledonien

2000 SAMTALE: Den viktigste samtalen – med de klokeste stemmene!

Protestfestivalen har invitert seks av de mest spennende meningsytrerne som har deltatt på festivalen i løpet av de foregående tretten år. De vil snakke seg gjennom livet, meningen med livet, døden, samfunnsutviklingen, sekulariseringen, det kommende valget og hovedtemaet for festivalen «Ignorance is the enemy».

Hanne Sophie Greve, menneskerettsaktivist



Hanne Sophie f. 1952 i Tønsberg. Hun er utdannet jurist og er lagmann ved Gulating lagmannsrett i Bergen. I 1998 ble hun utnevnt til dommer ved Den Europeiske menneskerettsdomstolen i Strasbourg, en stilling hun hadde frem til 2004. I 1998 avla hun juridisk doktorgrad på kambodsjanske flyktninger. Hun har særlig vært engasjert i Etiopia for barns rettigheter i krigssituasjoner. I 1987 var hun i Namibia for Det Lutherske Verdensforbund med spørsmål knyttet til brudd på menneskerettighetene. Greve er norsk medlem i Det Internasjonale krigsforbrytertribunalet for det tidligere Jugoslavia. Hun var også leder av styringsgruppen til Verdikommisjonen. I 1997 ble hun tildelt Fangenes kirkeakademiers Brobyggerpris for sitt arbeid for menneskerettighetene. Hun er ridder av 1. klasse av St. Olavs Orden. Hun mottok Erik Byes minnepris på Protestfestivalen i 2006. Hun er blant de utvalgte tidligere deltakere som er invitert til denne «eksklusive» samtalen.

Ylva Eggehorn, svensk folkekjær forfatter



Ylva f. 1950 er blant Sveriges mest folkekjære forfattere. Hun debuterte allerede i 1963 med diktsamlingen «Havsbar». Hun ble fremstilt som poetisk «underbarn» i Hylands Hörna og ble hyllet av Paal-Helge Haugen da hun deltok på Protestfestivalen for noen år siden. Den gang sa han at «Ylva Eggehorn er eit vedvarande uromoment i svensk kulturliv. Ho både tenker og skriv motstraums, og nekter å slå seg til ro med dei gjengse fortolkingsmønster som rår i det offentlege ordskiftet». I hippietiden ble hun omvendt og ble sentral i Jesusbevegelsen. Sammen med sin mann kjøpte hun Hannagården i 1972, som ble sentrum for Jesusbevegelsen i Stockholmstraktene, og som hun nå driver for retreat. Hun har hatt spalte i den svenske avisen Dagen og vært journalist. Diktene hennes er tomesatt av kjente musikere som Georg Riedel og Benny Andersson frå ABBA. Hun er også representert i den svenske salmeboken. Ylva har fått en rekke priser. Her nevnes bare Karl Vennbergs pris i 1998, Stefanmedaljen i 1999, Karin Boye-stipendiet i 2001, Evert Taube-stipendiet same år og CS Lewis-prisen i 2004.

Lillian Müller, fotomodell, skuespiller og livsstilikon



Lillian f. 1951 vokste opp på Fevik utenfor Grimstad. Frå hun var 11 til 15 år gammel bodde hun på barnehjem. Allerede som 18-åring deltok hun i Miss Norway, der hun kom på 2. plass. Hun fikk same plassering i Miss International. Hun fikk sitt store gjennombrudd da hun ble oppdaget av Suze Randall, som fotograferte henne naken for Playboy. Hun opptrådte i magasinet Playmate of the Month i august 1975 og ble senere Playmate of the Year i 1976. Hun er den mest fotograferte Playboy-modell gjennom tidene, har vært på forsiden hele ni ganger, inkludert i den norske utgaven i januar 1999. Hun har medvirket i ca. 30 filmer og TV-program. For musikkinteresserte spilte hun kjemilæreren i Van Halens musikkvideo til sangen «Hot for Teacher», og hun var dama til Rod Stewart i musikkvideoen til monsterhiten «Da Ya Thing I'm Sexy» frå 1979. I de senere år har hun utgitt en helserelatert bok og stilt opp som betalt promotor for helsekostbransjen. Hun deltok i debatt om «Enneagrammet – Sjelens 9 ansikter» på Protestfestivalen for to år siden.

TORSDAG 5. SEPT - KRISTIANSAND

Den viktigste samtalen

Mads Gilbert, lege og solidaritetsarbeider



Vegard Væberg

Mads f. 1947 er spesialist i anesthesiologi og avdelingsleder for Akuttmedisinsk avdeling ved Universitetet i Nord-Norge. Han har vært professor II i akuttmedisin ved UIT siden 1995. Gilbert er også politiker for partiet Rødt og sterkt engasjert i solidaritetsarbeid i Palestina. Han ble internasjonalt kjent under Gaza-krigen 2008-09, da han og legekollegaen Erik Fosse (som besøker festivalen mandag) lyktes å komme inn i Gaza. De var dermed de eneste vestlige vitnene til krigshandlingene. Høsten 2009 gav de ut boken «Øyne i Gaza». I år ble han tildelt st. Olavs Orden. Han fikk Erik Byes minnepris under Protestfestivalen i 2009. Han er kjent som frittalende og har hatt en rekke kontroversielle uttalelser. I september 2001 avlyste han et foredrag på en legekongress i Australia, der han skulle snakke om helsetjenester i utkantstrøk og blant minoritetsbefolkninger. Avlysningen var en protest mot australske myndigheters håndtering av «Tampasaken». Gilbert meldte seg ut av AKP etter noen år i partiet, da han syntes det brøt grunnleggende demokratiske prinsipper og viste sterke «avvik fra masselinja». Han fortsatte imidlertid arbeidet i RV. Han har omtalt seg som en «troende agnostiker» med et tidvis sterkt behov for å be. Han har også beskrevet seg som dogmatisk og med sans for ærlighet.

Asle Toje, utenrikspolitisk forsker og kommentator



Asle f. 1974 vokste opp i lille Audnedal og er utdannet ved Pembroke College, Cambridge og har i år vært en meget aktiv deltaker i den norske samfunnsdebatten. Toje er forskningssjef ved Det Norske Nobelinstitutt og underviser i Statsvitenskap ved Universitetet i Oslo. Han har tidligere skrevet en rekke bøker på engelsk. Hans første bok på norsk – «Rødt Hvitt & Blått – Om demokratiet i Europa» selges for tiden i 4. opplag.

Owe Wikström, svensk teolog, psykoterapeut og forfatter



Owe f. 1945 ble kjent i religionsvitenskapen for sin forskning på forholdet mellom religion og ulike klinisk-psykologiske tilstander, som traumer og fobier. Han har også forsket på moderne forfatterskap og klassiske komponister med bruk av sosialkonstruktive og psykodynamiske teorier. Han er en svært anerkjent forfatter og foredragsholder i nabolandet. «Langsomhetens lov», (Leve Langsomheten) som han gav ut i 2001 ble solgt i store opplag i Sverige og Norge og er oversatt til åtte språk. Ved siden av vitenskapelige publikasjoner har han skrevet et femtitalles bøker om musikk, litteratur, kunst og populærkultur. Foredraget hans på Protestfestivalen for en del år siden ble det snakket om i lang tid etterpå. Nå får de som gikk glipp av han den gang muligheten til å høre ham. I likhet med Eggehorn har han mottatt CS Lewis-prisen i Sverige.

Programleder: **Live Stensholt**

Lyrisk innslag: **Ylva Eggehorn**

(200,- inkl. kåseri og foredrag)
Forhåndssalg på Billettservice



Live Stensholt

*«Ikke vær et 1-tall på jorda.
Bry deg om flokken din!»*

Møt Per Fugelli på Max Volume
lørdag 31. august kl 21.00!

UNIVERSITETSFORLAGET.NO



Hovedsamarbeidspartner:



Banken for Sørlandet!

Ved å gi en gave til Protestfestivalen i Kristiansand, støtter vi opp om festivalens målsetting om å være:

"En protest mot avmakt og likegyldighet, for engasjement og handling."

Vi ønsker lykke til med festivalen!

FREDAG 6. SEPT - KRISTIANSAND



Linn Stalsberg



Fra Camilla Collett forestilling

FEMINISTISK FREDDA

Laura's Coffee Bar, Nedre torv

1300 Engasjement i lunsjtiden: Tidsklemma

Møt Linn Stalsberg f. 1971, utdannet sosiolog og mangeårig skribent i Klassekampen. Hun gikk «mot sine egne» da hun gav ut boken «Er jeg fri nå? Tidsklemte damer i verdens beste land» i år. I Norge insisteres det på at det ikke er noe problem å kombinere omsorgsansvar med yrkeskarriere. Det forventes faktisk at du klarer det – i alle fall fra politisk hold. Dette er feminismens triumf, likestillingens konsekvens, og for mange fungerer denne dobbeltarbeidende modellen strålende. Men hvorfor jobber nesten halvparten av småbarnsmødre deltid? Hvorfor kommer og går debatter og forskningsfakta om tidsklemmer, stressede voksne, stressede barn, utbrente og sykemeldte arbeidstakere? Hvorfor har vi ikke full tro på barnehager for de aller minste, og hvorfor skjer skilsmisser i småbarnsfasen? Hør Linn fortelle om hvorfor hun måtte skrive boken, og kjøp gjerne en signert bok under arrangementet.

Del II FOREDRAG: Når idyllen sprekker, hva med barna?

Amalie Karen Jönsson er lærer og talskvinne for organisasjonen Voksne for Barn, som nylig har presentert en omfattende undersøkelse om skilsmissebarn.

Lounge Bar, Caledonien

1800 TEATER: Teater – Avslutning av stemmerettsåret: Camilla; Ensom kvinne blant menn

En monolog om Camilla Collett. Urpremiere på Eidsvoll i januar 2013. Camilla Collett var født i Kristiansand 23. januar 1813. Monologen er av og med skuespiller Gro Ann Uthaug. Regi er ved Einar Dahl. Varighet er 90 minutter. Forestillingen bygger på Camilla Colletts erindringsbøker, Amtmannens døtre, biografi og egen diktning rundt kvinnen Camilla Collett. Camilla Collett døde før stemmeretten for kvinner ble iverksatt, men hun var absolutt en foregangskvinne for debatten og kravene. En forestilling om henne blir derfor en opplevelse i lys av hennes tid og utviklingen av forståelsen "likeverd mellom kjønnene".

«Imponerende prestasjon» (Eidsvoll og Ullensaker Blad)

«Fantastisk forestilling!» (Hadeland)

«Det er en kraftpresentasjon i seg selv å være alene på scena i halvanne time og gestalte 70 år av en persons liv, men Gro Ann Uthaug gjør dette med glans, og med snert og humor» (Oppland Arbeiderblad)

(100,-)



FREDAG 6. SEPT - KRISTIANSAND

Lounge Bar, Caledonien

2000 MINIKONSERT: Southern Girls

Southern Girls består av Helga Hægeland, Nina Munksgaard og Lene Tønnessen, alle tre godt kjent fra byens og distriktets musikkmiljø. De har alle egne plateutgivelser bak seg, har vært på radio og fjernsyn i flere musikalske sammenhenger og vært solister i diverse band og korister for utallige andre artister både i inn- og utland. For snart fire år siden fant de ut at de hadde lyst til å slå stemmene sammen og danne en jentegruppe/trio. De har tidligere suget helt ulike sjangere men har falt ned på en felles plattform med det de selv kaller Roots-inspirert musikk. For tiden er de plateaktuelle med skiva «A Little bit Of This» - A Little Bit Of That» hvor sjangeren er country/country-rock. Produsenten er John Beland fra Texas, verdenskjent musiker fra bl.a. Flying Burrito Brothers.



Southern Girls

Lounge Bar, Caledonien

2100 SAMTALE/DEBATT: Halvporno og rosa leppestift har toppet boklistene i kvinnerettighetsåret – er det hva kvinnene bak jubileet har oppnådd?

Fifty Shades-bøkene topper boklistene. Det er pirrende lesning for kåte kvinner. Bøkene er på kanten uten å gå over kanten. Like bak følger Sylvia Days «Bare For Deg», som er markedsført som en Fifty Shades-roman. «Er det dette som er igjen når boet etter kvinnebevegelsens kamp mot undertrykkende samfunn skal gjøres opp?» spør Olav Egil Aune i Vårt Land. Kvinnestemmerettsforeningen ble stiftet i 1885 i Christiania. Lederen – Gina Krog – skrev etter stiftelsen en artikkel der hun argumenterte etter to hovedlinjer. Det urettferdige i at kvinner ikke regnes som borgere på samme måte som menn, og at det samfunnet mennene har ansvaret for, har for store svakheter. Utover 1800-tallet økte tilflytningen til byene. Boligsituasjonen forverret seg. Sykdom rammet. Barn

ble forsømt og prostitusjon økte i omfang. Det ble slått fast at det er skadelig at kvinner holdes borte fra samfunnsarbeidet. To lærerinner – Anna Rogstad og Ragna Nielsen – startet underskriftskampanje og innkalte til møte. Alle stemmerettsaktivister krevde ny stemmerettslov. Fredrikke Marie Qvam ble leder for stemmerettskampanjen og stiftet Norske Kvinners Sanitetsforening i 1886. Katti Anker Møller tok opp kampen mot den forestilling at barn kunne være «uekte», og at det var katastrofe å få barn som ugift. Seieren i 1913 var stor i Norge. Allmenn stemmerett for kvinner var det bare et fåtall land som hadde på den tiden. Hva har disse kvinnene oppnådd? Er alt blitt bra? Har utviklingen gått for langt eller i feil retning? Hulda Garborg fryktet at de kvinnelige verdiene ville gå tapt om likestillingen gikk for langt. Fikk hun rett? Garborg argumenterte sterkt for forskjellsfeminismen, en posisjon som tar utgangspunkt i at kvinner har like stor verdi som menn nettopp i kraft av å være forskjellige fra menn. Garborg fikk støtte fra blant andre Sigrid Undset og Barbara Ring.

Debattanter:

Innledning v/ sosiolog **Elianne Brulid**

Jørgen Lorentzen, mannsforsker

Hilde Sofie Pettersen, ansvarlig redaktør i Fett

Karianne Gamkinn, forfatter og blogger «mammadamen».

Lillian Müller, fotomodell og livsstilikon

Lise Lotte Steinweider, mor skribent

Linn Stalsberg, forfatter, skribent og journalist

Debattleder: **Magnhild Folkvord**

Musikalske innslag: **Elianne Brulid**



Elianne Brulid



Lise Lotte Steinweider



Karianne Gamkinn



Hilde Sofie Pettersen



Magnhild Folkvord

Domkirkens Teologicalfé

- Foredrag og samtale om kirke, kultur og samfunn

Onsdag 11. september kl 19.30:

Gateprest Kolbjørn Gunnarson

”Tiggerproblematikk”

Fattigdommen møter oss nå på vår egen dørstokk. Hvordan angår den oss? Er de fattige i Europa vårt ansvar? Hvorfor skal vi hjelpe tiggere i vår egen by, er det ikke bedre å hjelpe dem der de bor? Løser vi noen problemer med å forby tigging? Forakter vi dem som tigger fordi de skjemma byen vår? Syr vi puter under armene deres eller støtter organiserte nettverk om vi gir penger til dem som tigger? Hvem er Romfolket, og hvordan er våre holdninger til dem? Finnes det et rasistisk element i vår forakt for tiggende Romfolk i motsetning til nordmenn som tigger? Er det bare den arbeidsomme eller rike utlending som ønskes velkommen til vår by?

Tidligere gateprest i Bergen, leder av Kirkens Bymisjon i Kristiansand og nytilsatt prost i Arendal, **Kolbjørn Gunnarson**, prøver å løse opp floken.

Christoforos Schuff, samfunnsengasjert ortodoks prest, innleder.

Vikarprest **Ole Jørgen Sagedal** samtaler med foredragsholder etter en kaffepause.

Det er anledning til å tegne støttemedlemskap på kr 100 per år.

Inngang kr 100 (studenter og medlemmer kr 50).

Merk at arrangementet denne gang finner sted i **Kristiansand Kunsthall** i Rådhusgaten 11, 4. etasje (over Biblioteket).

Arrangementet er et samarbeid med **Protestfestivalen**.

Velkommen!

Program for arrangementene finnes også her: www.teologicalfe.no

Følg diskusjonene på facebook - søk på: 'Domkirkens Teologicalfé'

Domkirkens Teologicalfé er medlem av Norske Kirkeakademier (NKA)

og kan kontaktes på email: teologicalfe@gmail.com

Neste Teologicalfé **9. oktober** er ved **biskop Reinertsen** og har tema **”Folkekirken”**

TIRSDAG 8. OKT - KRISTIANSAND

BEVEGELSE / MOSJON

Hotel Norge, Dronningens gate

**1900 DEBATT: Hva har skjedd med vårt forhold til naturen?
Ignorerer vi hvor vi kommer fra og hvor vi skal?
Og hva blir konsekvensene?**

Arrangementet er i samarbeid med IK Våg.

Trening på innendørs treningsentre har erstattet turer i skogen. Dataspill har erstattet cowboy og indianer og lek i naturen. Vi klatret i trærne, spilte løkkefotball og levde livet utendørs. Amerikanske sosiologer har undersøkt hvor mye av et vanlig døgn i en tolvårings liv som er forbeholdt prat med mamma eller pappa. Hvis du tror svaret er i timer tar du feil. Svaret er 3,5 minutter. Derimot bruker barn og ungdom mange av døgnetimer til å stirre på skjermer og trykke på knotter. De er innendørs 90 prosent av tiden. En dansk undersøkelse avdekker at bare 23 prosent av dagens barn mellom 5 og 12 år er ute daglig for å leke eller bruke naturen på andre måter. På 1970-tallet tilbrakte vi mer enn halvparten av tiden utendørs. «Vi husker å lufte hunden, men glemmer at barna våre har noen av de samme grunnleggende behovene,» sier Ole Laursen til Jyllandsposten. Han leder arbeid for barn, skoler og familier hos Danmarks Naturfredningsforening. Professor i filosofi Arne Johan Vetlesen skrev om sin bekymring for morgendagens voksne i sin spalte i Klassekampen. Hvordan får vi mennesket tilbake til naturen? Hvilke konsekvenser får utviklingen for morgendagens voksne?

Debattanter:

Innledning v/ funksjonsleder Børn og Unge, Danmarks

Naturfredningsforening **Ole Laursen**

Gunnar Breivik, professor Norges Idrettshøgskole

Torbjørn Knutsen, daglig leder IK Våg

Marit Søltnæs, daglig leder DNT Sør

Steinar J. Olsen, Stormberg-grunder

Debattleder: **Jon P. Knutsen**

(Kr 150,-)



Ole Laursen



Jon Knutsen



Marit Søltnæs



Gunnar Breivik



Torbjørn Knutsen

Åpent: Mandag - fredag: 10 - 15, lørdag: 10 - 17

Østegata 15, Kristiansand: 11 38 12 07 50 www.dntsør.no

DNT Sør



Deltagere skriver om "Ignorance is the Enemy"

VOLTAIRE OG KAMPEN MOT VANKUNNE

Av Asle Toje, Forsker



Teksten «Om forferdelige farene ved lesning» oppsummerer Voltaires forfatterskap, ja hele opplysningstiden, i sin avsværgelse av oppsigelsen av intoleranse, fordømmer og sensur. Historien handler om muftien Joussof Chérîbi som er motstander av lesing, som han mener «åpenbart har en tendens til å rive ned den uvitenhet, som er verge og vern for den godt organiserte stat». Derfor bebuder herskeren at enhver idé som presenterer seg i tale eller skrift ved byens porter umiddelbart må bindes på hender og føtter og føres til mullaen slik at han kan straffe den. Passasjen er strålende tvisynt. Bildet av fanatikerens manglende kontakt med virkeligheten inviterer til rasjonell avsværgelse av fanatisme. Den gir på samme tid leseren den hemmelige glede å ta del i en barnslig irrasjonell logikk som vi ikke tillater oss selv i det virkelige liv.

Vi nordmenn antar gjerne at opplysningstiden begravde vankunne en gang for alle. Det stemmer naturligvis ikke. De færreste følte noe behov for å flire da nazistene forsøkte å drepe tanker de ikke likte gjennom å brenne dem på bokbålet. Sivilisasjon er ikke noe vi arver, det er noe som må opparbeides av hver eneste nye generasjon og hver generasjon vil møte nye inkarnasjoner av de som mener at enkelte tanker bør forbys under henvisning til samfunnets beste. I vår tid har disse kreftene fått dra-hjelp av den relativisme som henger i postmodernismens skjorteflak.

Postmodernismen står i opposisjon til opplysningstiden i en dyp skepsis overfor etablerte sannheter og i forhold til om noe i det hele tatt er sant. Og hvis kunnskap og sannhet er umulig, tar følelsene lett fornuftens plass.

I Norge som i andre land har vi sett en fremvekst av en krenkelses-kult hvor forskjellige pressgrupper tar til orde for at visse ytringer bør forbys under henvisning om at de oppleves som støtende. I denne typen argumentasjon er det alltid den opplevde krenkelse som står i sentrum. Hvorvidt det som sies er sant eller relevant er mindre viktig. Vi har sett gjentatte forsøk på å gjøre «islamofobi» straffbart. Andre har tatt til orde for at klimaskeptikere stenges ute av det offentlige ordskiftet. Nylig konkluderte et regjeringsoppnevnt panel at «antifeministisk trakassering og hatefulle ytringer må gjøres straffbart». Dette er mulig fordi de gamle blasfemilovene knapt var avskaffet før mange land innførte enda bredere lover mot «hatefulle ytringer». Nå pågår debatten om hva som kan karakteriseres som en hateful ytring, hva du skal fengsles for å si. I Norge har Høyesterett så langt prioritert ytringsfriheten. Et svært begrenset antall personer har siden 1970 blitt dømt for overtredelser av lovparagrafen.

Dette er klokt. Ikke fordi meningene som ønskes forbudt nødvendigvis er kløktige, eller konstruktive, men fordi vi på forhånd ikke kan vite om de er det. Hadde forbuds-sinnelaget vunnet fram i forrige generasjon, ville vi trolig ikke hatt *The Life of Brian*, *Sangen om den røde rubin* eller *Nevermind the bollocks*. Vi lever i en opplyst tid. Aldri har flere kunnet lese og aldri har flere lest. Om kvaliteten varierer, så er heller ikke det noe nytt. I sin samtid fortvilte Voltaire over kvaliteten på det offentlige ordskiftet, det ble sagt og trykket så mange himmelropende idiotiske ting. Og allikevel kaller vi denne epoken for «opplysningstiden». Hvorfor? Fordi man da forstod at dumme ytringer kan avføde kloke motsvar og at din fornuft, ikke makthavere eller domstoler skal avgjøre hva som er hva. Ignoranse bekjempes best når den gir seg til kjenne. Voltaire ytret aldri ordene «Jeg misliker det du sier, men skal forsvare til min død din rett til å si det», men det er ikke mindre treffende av den grunn.

Deltagere skriver om "Ignorance is the Enemy"

DEN LAMMANDE LIKESÆLA



Av Hallgrim Berg, forfatter, politiker (H) og musiker

Det er farleg for demokratiet når likesæla om samfunns spørsmål breier seg. Debatten i folket blir borte. Mål og meining er erstatta av konsumisme, hedonisme, feriekatalog og fotball.

Eliten har overtatt. Ytringsfridom blir i praksis eit privilegium for dei innvigde. The chattering class skriv og pratar seg og sine opp, og prøver å utdefinere dei brysame. I eit samfunn styrt av KKK-syndromet (konsensus, komfort og karriere) blir viktige problemstillingar for landets framtid bortforklart.

Resultat: Mange meningssterke gir opp, då dei alltid får sine innlegg i retur, og heller orkar å ta imot kritikken frå dei politisk korrekte. Likesæla tek over.

Eit sitat frå observatøren Arnt Folgerø (kronikk Aftenposten 4. april) tek situasjonen på kornet: « I dette ideologiske landskapet kan meningseliten drive sitt liksomvirkelighets-teater med en stor 'avpolitisert' middelklasse som publikum, en klasse hvis samfunnsengasjement stort sett dreier seg om villa- og hyttepriser, biler og bikkjer og frykten for ikke å få katten i hus før det blir mørkt.»



NATIONEN

Distriktenes næringsavis

Deltagere skriver om "Ignorance is the Enemy"

DEN SOM SØV SYNDAR



Alf Holmelid, stortingsrepresentant SV

Då eg var medlem av byutviklingsstyret i Kristiansand fekk eg demonstrert at engasjement er knytt til nærleik. Jo nærare ei sak er i tid og rom, jo sterkare er engasjementet. Nabokranglane skaper større engasjement enn omfattande planar med store konsekvensar for miljø og trivsel. Er det dette som gjer at den dramatiske klimatrusselen skaper likesæle og ignoranse? Er det dette som gjer at vi speler hasard med livsvilkåra til etterkommarane våre? Eller har vi gjort dette viktige verdispørsmålet for tekniske og akademiske - for kjenslelaust?

Mange miljøorganisasjonar i Noreg har valt å bli ekspertar utan å satse på folkeleg mobilisering og engasjement gjennom å bygge opp ein medlemsmasse. Det nyttar lite å ha den rette kunnskapen og dei gode løysingane dersom ein ikkje klarer å nå fram til folk. Må ein snakke til hjarta og ikkje berre fornufta om ein skal møte ignoransen?

Likesæla i klima- og miljøpolitikken er eit trugsomål mot livsgrunlaget vårt. Her som på andre område kan kunnskap kombinert med engasjement skape handling for eit betre samfunn. Men er alt engasjement positivt i seg sjølv? Etter 22. juli har mange argumentert for at alle meir eller mindre forskrudde meiningar skal ut og fram, og det er vel og bra. Men det må ikkje bli slik at det å hylle engasjement og retten til å vere kontroversiell fritar oss for å meine noko om innhaldet. Det er intellektuell latskap og eit svik mot yringsfridomen og det ekte engasjementet.



-Vend ropa dei etter han.

-Dei drep deg, sa dei.

Da svarte Bjørgulv med de berømte ordene:
"Ko agtar eg livet mot a stort namn og rykti."

"Kjempe for Norge og andre setesdøler"
fås kjøpt på post@protest.no og
under festivalen.

Forfatter Svein Inge Olsen

Deltagere skriver om "Ignorance is the Enemy"

FIENDEN ER Å VELGE UVITENHET



Av Elianne Brulid, Samfunnsviter

Uvitenhet skyldes ikke nødvendigvis at vi er uinformerte. Uvitenhet kan også være noe vi velger. Kanskje fordi innsikt noen ganger er ubehagelig? Kunnskap om problemer som vi tror er vanskelig å gjøre noe med, eller som vi ikke ser hvordan vi kan påvirke, fører til følelser av avmakt. Ubehaget kan forminskes ved å "se en annen vei". Å fortrenge det ubehagelige er naturlig for oss mennesker. For det finnes grenser for hva vi kan ta inn over oss av problemer uten at vi blir nedbrutt og syke. Slik sett kan det å overse være helt nødvendig. Det bidrar til å beskytte vår mentale helse. Men vel så ofte velger vi uvitenhet framfor kunnskap av mindre preserende grunner. Det kan være gammel vane, en god porsjon dovenskap eller trolig også ønsker om å ikke å skille oss ut. Hvis vi er uvant med å være nysgjerrige på det som skjer rundt oss, på hva mennesker i Norge og i andre land er opptatt av og diskuterer, hvis det ikke er kultur for dette i familien, ei heller blant vennene, da ser vi gjerne forbi den informasjonen som kunne gjort oss litt klokere. Og om vi hører eller leser noe som vekker interesse, er det ikke sikkert vi forteller det videre. Kanskje fordi vi frykter latterliggjøring, eller at noen skal bli fornærmet? Slik hindres samtaler i vennegjengen eller i kollegiet i å bli rikere. Uinformerte samtaler mellom mennesker har til alle tider og i alle samfunn vært helt sentrale i prosessene som har drevet kulturen framover; som har gitt inspirasjon til ny teknologi, til ny institusjonell organisering, livssyn og etikk. Når samtalen og mangfoldet i argumentasjon stilner, stilner også kulturens mulighet for utvikling og blomstring. Vårt demokratiske politiske system er helt avhengig av en intellektuelt våken og samfunnsengasjert befolkning. Uten dette vil demokratiet smuldre bort, nærmest av seg selv. Veien er da kort til et styre av de få –kanskje ekspertene, kanskje de rikeste, kanskje en blanding? I slike samfunn utvikler folk lett en selvoppgivende livsholdning og blir politisk apatiske. De føler avmakt overfor samfunnets maktstrukturer, overfor korrupsjon og talløse synlige og usynlige barrierer for påvirkning. Derfor "glemmer" folk –av nødvendighet, og konsentrerer i stedet sin energi om livets mest basale behov. Vi må hindre apatien og den selvpålagte uvitenhet i å bre seg! Fordi den er demokratiets største fiende. Protestfestivalen er et viktig arrangement som sikter nettopp mot å bidra til økt interesse for samfunnsaktuelle tema blant vanlige folk, mot apati –og for demokrati. Festivalen er et genialt påfunn og en glimrende anledning for både deg og meg å komme sammen, luften synspunkter, lytte til andre og å diskutere. Vel møtt!

Deltagere skriver om "Ignorance is the Enemy"

«IGNORANCE IS THE ENEMY»

Av Trude Helén Hole, PR-rådgiver, coach og litt for kjapp i avtrekkeren

Trenger vi virkelig kvinnedagen? Er det noe jeg overhodet ikke bryr meg om, så er det eksempelvis kvinnedagen. Den irriterer meg! Alle type "kvinneting" anno 2013 irriterer meg. Kanskje er det derfor jeg har flere mannlige venner enn kvinnelige. Jeg orker rett og slett ikke kvinnesyt! Jeg orker ikke se at kvinner anno 2013 gjør seg små! Jeg liker ikke små, dumme mennesker.

Ja, hat meg gjerne, men jeg tenker ikke kjønn - jeg tenker mennesker! Vi er alle ansvarlig for våre handlinger og i Norge kan vi faktisk bestemme selv hva vi vil ha ut av livet – for det har kvinner før oss kjempet frem. Men hva vi vil ha ut av livet er et ansvar kvinner nå må ta selv, i stedet for å skylde på systemer, kulturer, sjefen, læreren, naboen, mannen, eksmannen, venner og ikke minst kjønn!

Dumme kvinner? Kvinner anno 2013 gjør seg liten og har for lett til å skylde på andre. Kvinner tar alt for ofte på seg "det svakeste kjønn – frakken" og spiller idiot. En svak idiot som ikke kan ta vare på seg selv, stå opp som en mann, si hva de mener og mene det de sier – og sånt liker jeg simpelthen fint lite. For kvinner er vel ikke dumme, er de vel?

Vi kan ikke fortsette å bygge systemer rundt oss som gjør at det å være kvinne anno 2013 er problemfritt. Vi kan ikke balleskjære mannen fordi vi kvinner skal ha et lettere liv. Og det må kvinner nå begynne å skjønne. Kvinner som ikke forstår dette, dytter likestillingen bakover.

Så kvinne, du må si hva du mener, og mene det du sier! Slutt å snakke rundt og begynn å snakke til – og det her kvinnekampen nå ligger, internt i hver enkelt kvinne! Kvinner må forstå at de bestemmer selv hvordan de vil leve og være, og ikke minst bli oppfattet - uavhengig av kjønn. Om noen klapper dem på rumpa, så får de smelle tilbake der og da, og sette grenser, og ikke klage til Ottar to dager etterpå!

Kvinne - du velger hvem du vil være - be that person!

Choices. Jeg har stort sett alltid tenkt på meg selv som et menneske med frie valg. Skjønt, når det er sagt, det har vært tider da jeg har tenkt at jeg ikke hadde noe valg, at å selge kroppen min, min kvinnekropp – den eneste gangen dens kjønn kanskje kunne ha gjort nytte for seg, var eneste utvei for å få noen kroner. Ja, jeg har vært i slike situasjoner, jeg har tross alt et levd liv bak meg, et omflakkende liv...

*Jepp, jeg mekker bil, and I love it!
Og kompetanse får jeg hver gang jeg gjør det!*



Deltagere skriver om "Ignorance is the Enemy"

At jeg ikke havnet der, er også grunnet valg jeg tok! Jeg valgte nemlig noe annet! Jeg valgte å satse på styrken, intellektet og viljen min – og ikke minst, min evne til å se at jeg hadde et valg.

**It all comes down to choices and to deal with the consequences – and then back choices again, and again and again.
Make that choice. Ignorance is your enemy!**

Som min sønn Johannes på 11 år, nettopp svarte når jeg spør om hans forhold til å ta valg: du kan gjøre bra valg, eller dårlige valg – men det er ditt valg!

I Norge i dag har vi altså et valg fordi andre kvinner har kjempet det frem for oss. Vi kan velge hva vi vil ha ut av livene våre. Jeg begynte eksempelvis å arbeide som tolvåring i frukt og grønnsaksavdelingen i Nærbutikken vår i Fredlundveien i Bergen. Hver eneste lørdag stod jeg der og ga verdens beste service og verdens mest nøyaktige kiloestimer fra klokken 09 – 13. Jeg ville nemlig tjene mine egne penger og har siden gjort det. Jeg fikser også vaskemaskinen min selv, murer gulv og bygger vegger, skifter dekk, ordner avløp og regninger, lån og forsikringer, og forhandler min egen lønn og mine venners, som jeg forhandlet mine egne karakterer og andres på videregående... fordi jeg har et hode og et snakketøy, og jeg bruker det.

Og jeg snakker som kjent til - ikke rundt eller bak, og jeg snakker folk opp, ikke ned.

Og det gjør jeg fordi jeg er et menneske som tenker som et selvstendig individ – jeg tenker ikke kjønn. Jeg har aldri tilhørt noe gruppe. Jeg er først og fremst et selvstendig individ som klarer meg selv slik jeg alltid har gjort det – deretter er jeg kvinne! En kvinne som handler, som tar ansvar for sine meninger og som håndterer konsekvensene.

Og de menn som har forsøkt å klå meg på rumpa – de gjør det ikke igjen!

Så jeg trenger virkelig ikke kvinnedagen - den irriterer meg - den er så... stakkarslig! For er det et sted vi virkelig ikke trenger å dytte kjønn foran oss, så er det nettopp her i Norge. Unntaket er når det gjelder menn og samlivsbrudd som jeg også har skrevet en hel del om. Der har likestillingen ikke kommet langt, dessverre, og Norges lovverk i barnefordelingssaker er nok et av de verste tilfellene av brudd på likestilling i Norges historie! Og her dekker myndighetene seg bak The big wall of ignorance!

Kvinnedagen er altså etter min mening ut. Når det er sagt, før jeg blir kjeppjaget av Ottar og andre kvinner, vi har mye å takke de virkelige store kvinnerettighetsforkjemperne vi har hatt opp igjennom tidene. Gud hjelpe meg for en kamp de har utrettet!! Disse kvinnene tar jeg gjerne en skål for. Uten dem kunne jeg selvsagt ikke hatt de holdningene jeg har i dag og skrevet det jeg gjør, og tatt de valgene jeg tar!

Deltagere skriver om "Ignorance is the Enemy"

Og da er det synd at media og annonsører velger å dyrke frem rosabloggere med tomme hjerner, men desto mer silikon og leppefyll som ønsker å se ut som Barbie dukker, og at kvinnelige redaktører velger å skrive om innholdet i garderobeskapet sitt, enn hvor det skal stå! Er dumme kvinner det nye idealet?

Norsk media er fordummende. At kvinner anno 2013 er dumme, skyldes også medias fokusering på kvinner, for den er meningsløs og direkte fordummende – og kvinner som i århundrer har kjempet for likestilling før oss, ville snudd seg i graven om de hadde bevitnet at kampen de har kjempet har ført til at kvinner i dag blir oppfordret til å ha ufrivillig sex, at oppskriften på suksess er å kle av seg og bli F kjendis som Linnie Meistler, eller å spille i pornofilm og få lukrative sponsoroppdrag som eksempelvis Aylar – nettopp fordi disse to sammen med Hanne Nabintu Herland som oppfordrer kvinner til å ha sex når mannen har lyst, er kvinnetyper media elsker å fronte i moderne tid.

Kjendisredaktører ødelegger ytterligere. Når kvinneredaktører med den posisjonen og muligheten de faktisk har til å gi nevnte utvikling en motvekt ved å gjøre/skrive noe fornuftig, som nevnt velger å være kjendis og produsere artikler om seg selv, så er likestillingen nullstilt. Og det av kvinner!

Avslutningsvis vil jeg referere til en artikkel i KK for en tid tilbake om Den nye Superkvinnen: Hovedpoenget er at penger alene ikke kan gjøre deg til en ekte superkvinne. Du må vite hvordan du skal bruke dem riktig. De aller kuleste av de nye superkvinnene er de som ikke kjøper hundrevis av plagg og ting, men som heller kjøper færre ting og er ekstremt bevisste på hvilke.

Ja, det er virkelig helt supert, og slikt serveres altså den kvinnelige leser. Lenge leve likestilling anno 2013 – for hvis vi med dette kan konkludere at kvinnens viktigste mål i dag er å shoppe riktig, eller å bli kjendis med eller uten klær, så er det kanskje ikke så viktig å bli hørt da.

Fucking boring, if you ask me! Lenge leve likestilling and female ignorance.

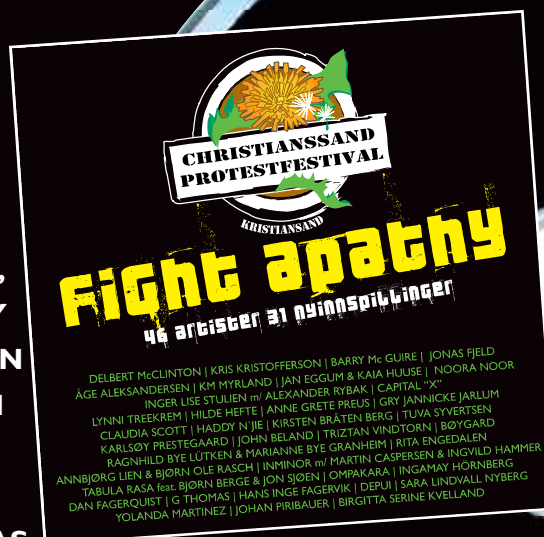
«Protestfestivalen har allerede fått kultstatus»
- Programleder TV Norge

Selges i døra på arenaene under hele festivalen eller på www.protest.no

Du tror det ikke før du har hørt den!

**46 artister,
31 nyinnspillinger**

BL.A. ÅGE ALEKSANDERSEN,
JAN EGGUM, ANNE GRETE
PREUS, KRIS KRISTOFFERSON,
DELBERT MCCLINTON, BARRY
MCGUIRE, INGER LISE STULIEN
M/ ALEXANDER RYBAK, LYNNI
TREEKREM, TUVAS SYVERTSEN
(FRA VALKYRIEN ALL STARS),
KIRSTEN BRÅTEN BERG, JONAS
FJELD, ANNBJØRG LIEN, NOORA
NOOR OG KM MYRLAND.



Selges i døra på arenaene under hele festivalen eller på www.protest.no

DISTRIBUSJON: MUSIKKOPERATØRENE PRODUSENT: SIGBJØRN NEDLAND
UTGIVER: PROTESTFESTIVALEN OG MTG. SPONSORER: MTG og MOSVOLD & CO

Kontakt:

Christianssand Protestfestival
Postboks 38, 4661 Kristiansand

Svein Inge Olsen
Festivalleder
Tlf. +47 905 46504
Epost: post@protest.no

Festivalkontor

Hotel Norge, Dronningens gate 5
og Triztan-teltet, Nedre torv

Andre kontaktpersoner

Roger Christiansen
Økonomiansvarlig
+47 977 44 607
roger.christiansen@vekstra.no

Cynthia Trydal
Vertinne – gjesteansvarlig
+47 909 30448

Jens Anders Ravnaas
Bookingkoordinator
+47 458 30 103

Ann Louise Syvertsen
Vertinne Triztan Teltet
+47 918 60 794

Anton Joakimsen
Ansvarlig festivalkontoret
+47 911 65 175

Øvrige stabsmedlemmer:

Linda Aleksandersen
Elisabeth Tellefsen
Gretha Øvland
Anita Svendsen
Amalie Karén Jönsson

Lyd og lys

Kjetil Nordlund (Jessheim lyd)
+47 481 19715

Webdesigner

Osigraf / Gevir

Grafisk design og trykk

Kopianstalten v/ Wicki Løland
wicki@kopianstalten.no

BILLETTER PROTESTFESTIVALEN

Billetter kjøpes i døren på de ulike arrangementer.

Forhåndssalg på www.billett-service.no

Merk: begrenset plass på enkelte arenaer.

Ukespass kr. 800,-

Gjelder alle arrangementene til Protestfestivalen fra 30. aug-6.sept.
Ukespass kan kjøpes via www.billett-service.no på forhånd eller på
festivalkontorene under festivalen. NB: Enkelte arenaer har begrenset plass,
vær ute i god tid for å unngå at du ikke kommer inn fordi det er fullt.

Forbehold om trykkfeil og endringer.

Følg oss på Facebook!



Følg oss på MySpace!



Følg oss på Twitter!

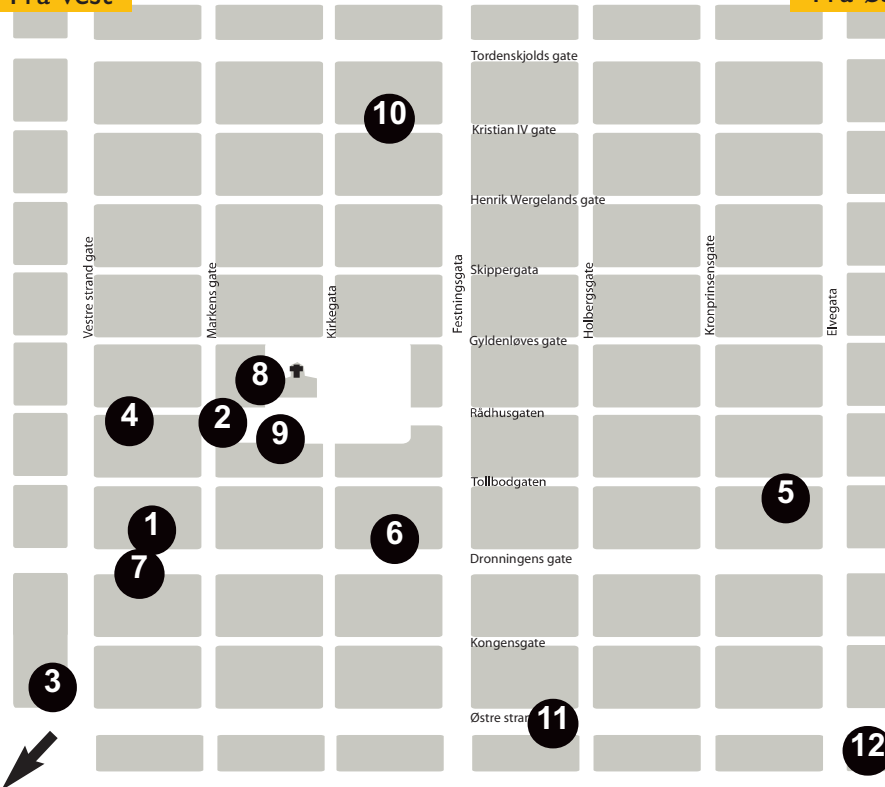
side 58

Se etter
gullkalven,
..det er der
det skjer!



Fra vest

Fra øst



Festivalkontorer:

- 1 **Hotel Norge**
Dronningensgate 5 - Tlf.: + 47 38 17 40 00
- 2 **Triztan Teltet**
Nedre Torv



Arenaer:

- 3 **Caledonien Hotel, Lounge bar**, Vestre Strandgate 7
- 4 **Ernst Hotel, Max Volume**, Rådhusgt. 2
- 5 **Frikirken**, Tollbodgaten 64
- 6 **Galleri Bi-Z**, Dronningensgt. 39
- 7 **Kick**, Dronningensgt. 8
- 8 **Kristiansands Kunsthall**, Råhusgata 11
- 9 **Laura's Cofee Bar**, Rådhusgata 10
- 10 **Misjonshuset**, Kristian IV gate
- 11 **Næringsforeningen**, Østre Strandgate 56
- 12 **Snadderkiosken**, Østre Strandgate 78

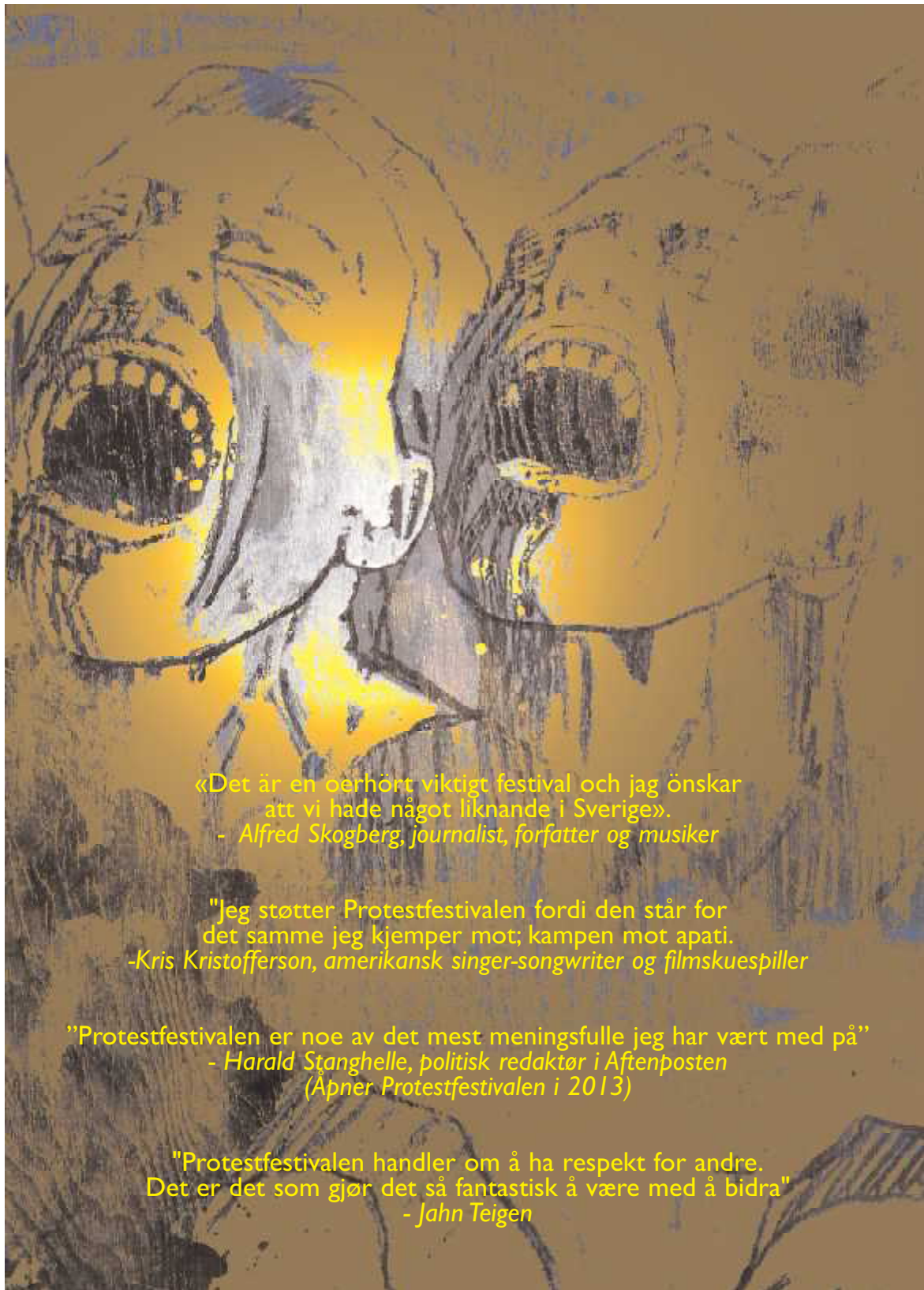
**BILLETTER
PROTEST-
FESTIVALEN**

billett-service
tikettmaster Norge

Forhåndssalg på
www.billett-service.no

Billetter kjøpes også i døren på
de ulike arrangementer.

**Merk: begrenset
plass på enkelte arenaer.**



«Det är en oerhört viktig festival och jag önskar
att vi hade något liknande i Sverige».
- Alfred Skogberg, journalist, författare och musiker

"Jeg støtter Protestfestivalen fordi den står for
det samme jeg kjemper mot; kampen mot apati."
-Kris Kristofferson, amerikansk singer-songwriter og filmskuespiller

"Protestfestivalen er noe av det mest meningsfulle jeg har vært med på"
- Harald Stanghelle, politisk redaktør i Aftenposten
(Åpner Protestfestivalen i 2013)

"Protestfestivalen handler om å ha respekt for andre.
Det er det som gjør det så fantastisk å være med å bidra"
- Jahn Teigen