

Program Festivaluka 2016

5. september - 11. september

ÅRETS HOVEDTEMA

«Ingen lenker er sterkere enn trangen til frihet»

- Kris Kristofferson



Debutt

Lukket

Lunsjarr. Bøker

Konsert

Film

Høytidelig

Søndag 4. september



SNADDERKIOSKEN, TANGEN 1

2100 - Blomsternedlegging v/Erik Bye-monumentet

«Det var vår egen jord som var blitt borte, og marken lå der nattekald og våt.»

(Fri adgang)

Mandag 5. september



FRK. LARSEN, MARKENSGATE

1200- FRISKE MENINGER

«Ondskapens sirkel, kan den brytes?» v/ jurist og tidl. Men-neskerettsdommer, Fritt Ord-vinner og mottaker av Erik Byes minnepris 2005 Hanne Sophie Greve

(Fra Jesus til Martin Luther King til Yizhak Rabin til dagens terrorhandlinger) - Hvorfor glemmer vi det onde så fort? Erik Bye ville vært 90. Kris Kristofferson er fylt 80. Festivalen ønsker å markere dette med å snakke om et tema de begge var opptatt av. Rundt bursdagen sin i 2004 snakket Kristofferson om at hans eget land USA er blitt de «nye nazistene» i et intervju med Klassekampen. Nå står vi foran et nytt presidentvalg i USA, med den uforutsigbarhet det betyr. Tilbake i 2004 uttalte Kris at «USAs unilaterale militærstrategi og tanken om forkjøps-krig kan ikke forsvares. Vi skaper nye fiender og voldsspiralen blomstrer,» hevdet han. Kris sang om ondskapens sirkel i «The Circle», i «They Killed Him» og i «The Hero». Han sang om den i «Don't Let the Bastards (Get You Down)». Det er få ting som har engasjert og provosert 80-åringen så mye som at vi lar vold avle vold.

«Will the Circle Be Unbroken», sang Joan Baez på 60-tallet.

«Stikk ditt sverd i sliren. For den som griper til sverd skal falle for sverd,» slik talte Jesus fra Nasaret. Ett døgn senere var han henrettet. «Jeg har en drøm». Slik talte ikke-vold aktivisten Martin Luther King jr. Ett døgn senere var han skutt. «Jeg stiller som kandidat for – å gjøre slutt på blodutgytelsen i Vietnam». Slik talte Robert Kennedy. Tre måneder senere ble hans blod utgytt. «Vold undergraver fundamentet for det israelske demokratiet. Volden må fordømmes og isoleres». Slik talte Yizhak Rabin. Kort tid etter døde han som voldsoffer.



FRK. LARSEN, MARKENSGT

1300 - VORSPIEL

Vi varmer opp til kveldens utdeling med samtale og sang m/ Eric Andersen, forfatter Kjartan Fløgstad & musikeren og Kris-entusiasten Vidar Frøysnes

(150,-)



VENUE :TBA

1500-1700 MIDDAG FOR PRISVINNER

Spesielt inviterte



KICK CAFÉ, DRONNINGENSGATE 8

1800- 2030 FESTAFTEN

ERIK BYES MINNEPRIS OG HYLLEST

Asbjørn Bakke om Erik Bye

Utdeling av Erik Byes minnepris til Kris Kristofferson

Åpningstale: Kjartan Fløgstad

Tilbake til sangene - Hyllest til Erik Bye

Hans Fredrik Jacobsen, Sigmund Groven, Lars Klevstrand, Carl Morten Iversen, Annbjørg Lien, Ragnhild Bye Lutken, Henning Sommerro.

Programleder: Petter Eide

(150,-) (380,- inkludert konsert kl 2030)



Mandag 5. september



KICK CAFÉ, DRONNINGENSGATE 8

2030 - 2100 KONSERT: KRIS KRISTOFFERSON (USA)

**KRIS KRISTOFFERSON (USA) - ERIC ANDERSEN (USA) -
Bjørn Håland - Rune Rudberg med band - Arly Karlsen -
Inger Lise Stulien - Kim Eikenes**

Erik Byes minnepris: Dalai Lama for to år siden. Bob Geldof i fjor og nå Kris Kristofferson. Det er bare riktig. Årets hovedtema «Ingen lenger er sterkere enn trangten til frihet», er basert på en av hans tekster. Den ble valgt uti fra hans 80-årsdag, før det ble klart at han fikk prisen. Han har uttalt flere ganger at å stille opp for menneskerettighetene er en plikt, som kommer foran jobb og penger. Kristofferson er countrylegenden som man skulle tro var mer tilpasset Woodstock enn konservative Nashville. Han er blitt kalt «soveromspoet», men skriver like sterkt om urettferdighet, fred og menneskerettigheter. Han har sagt at tar du bort «Freedom» og «Rainbow» fra tekstene blir det knapt noe igjen. Det sier litt om hvor han har fokus. Det sterke politiske albumet «Third World Warrior» i 1990 omhandler menneskerettigheter og antikrigsarbeid. Da han gav ut «Johnny Lobo» handlet teksten om vennen og indianeraktivisten John Trudell, som mistet hele familien da noen tente på huset.

Han har støttet Amnesty og er blant artistene som har støttet Vietnam Veterans of America Foundation og kampen mot landminer. Under Irak-krigen var han blant amerikanerne som gikk sterkest ut mot sin egen regjering. Flere av sangene handler om kampen mot terror. Han har mislikt sitt lands rolle som «verdenspoliti». Engasjementet på 80-tallet førte til at han mistet både platekontrakter, managere og filmroller, fordi han ble oppfattet som kommunist. Han har engasjert seg for palestinske skolebarn og støttet Cesar Chavez (1929-1993), den legendariske lederen for de meksikanske dagarbeiderne. Han har vært hovedtaler på den amerikanske Martin Luther King-dagen og demonstrert mot prøvesprengninger av atombomber. Mange husker den store 30-årsjubileumskonserten for Bob Dylan i 1992, der de store verdensartistene deltok. Kristofferson var konferansier, i tillegg til at han opptrådte. Sinead O'Connor hadde i forkant revet i stykker et bilde av paven, noe som gjorde at publikum forsøkte å pipe henne av scenen. Kristofferson visket henne i øret for åpen mikrofon; «Don't let the bastards get you down». Han er spesielt opptatt av det han kaller «the circle of evil», der de gode blir tatt av dage (jfr King, Gandhi, Kennedy, Jesus). I den sterke teksten til sangen «The Circle» synger han om en kvinnelig irakisk kulturminister som ble drept av bomber, men drapet tiet hjel av vestlige medier. Åge Aleksandersen – første mottaker av Erik Byes minnepris - har sagt om Kristofferson: «Kris er for meg det uttrykket vi her kaller «heilved», noe som betyr at da er det veldig i orden. Det betegner det beste som finnes. Kris er utvilsomt en av mine veivisere og inspiratorer». I 2003 fikk Kristofferson Americana Free Speech Award. Han har mottatt American Veteran Awards som høytstående militær og tredje generasjons offiser. I tillegg har han fått priser som artist, inkludert grammypris. Han har en uvanlig karriere utenom musikken og filmen. Han har kapteinsgrad i forsvaret, er professor i litteratur med William Blake som fagområde og helikopterpilot. Nå får han Erik Byes minnepris. Kris-forfatter og festivalsjef Olsen mener han er det nærmeste vi kommer Erik Bye i USA. Han har engasjert seg og reddet Protestfestivalen flere ganger. I 2013 ble han innlemmet som festivalens femte inspirator. I år er han tilbake. (350,- for begge konsertene)

(380,-)

NB: konsert inkludert i ukespass

Program Festivaluka 2016

5. september - 11. september

Tirsdag 6. september (ULIKHET)

Triztan-Teltet, Skippergata (Endret pga. torvet utilgj.)

1200 - 1600 INFOTELT

Aviser

BANKKJELLEREN, MARKENSGATE 11

1300 - ULIKHETSKAFE

Christian Borch: VELFERDSTATENS FREMTID

I boka «Banalitetens tyranni» skriver Christian Borch at grunnlaget for dagens vanskelige situasjon ble lagt under markedsfrislippen for 30 år siden. Tilstanden har skapt økonomisk vekst, arbeidsplasser og fremskritt og fått opp farten i fattige land. Men den har også grovt forrykket styrkeforholdet mellom pengemakten og det demokratiske samfunnet. Ikke minst har den skapt en generasjon av individualister og egoister som har undergravd gamle dyder som solidaritet og sosial samvittighet

(150,-)



Tirsdag 6. september (ULIKHET)



HÅNDVERKEREN: RÅDHUSGATA 15

1800 ULIKHET

Underklasse – Utrygghet – Utenforskap – Uhelse: Nordens fremtid?

«Den globale årsaken til sult er ulikhet satt i system, slik at noen konsumerer alt det de andre ikke har råd til,» sier argentineren Martín Caparrós, forfatter av den oppsiktsvekkende boken «Sult». De 62 rikeste i verden har like stor formue som de 3.5 milliarder fattigste. Ulikheten øker i voldsom fart. De rikes velstandsvekst går på bekostning av de fattigste, ifølge Oxfams undersøkelser i rapporten «An Economy for the 1%». Ulikhetsforsker Kalle Moene ved Universitetet i Oslo mener utviklingen er grotesk; at en så stor andel lever på mindre enn 2 dollar dagen, mens noen veldig få eier halve kloden. At de 62 rikeste har økt sin formue med over 40 prosent siste fem år, mens de 3.5 milliarder fattigste på samme tid ble 40 prosent fattigere, mener Moene kan gi grobunn for uro og opprør.

I den vestlige verden handler ulikhet om at mange ikke kan ta del i det mange andre kan. Men: «Ulikhet er et problem både i rike, i fattige og i mellominntektsland. Høy og vedvarende ulikhet er ikke bare et moralsk problem, men et symptom på det jeg kaller ødelagte samfunn. -- Ulikhet handler ikke bare om forskjeller i inntekt men om helt ulike muligheter til utdanning og inntekt, samt sosiale problemer». Dette uttalte Sri Mulyani Indrawati, administrerende direktør i Verdensbanken, rangert som en av verdens mektigste kvinner.

Hva gjør vi når én jobb ikke er nok, og fattigdommen kommer rett inn i stua til den norske middelklassen? Skal den nye underklassen jobbe eller gå på trygd? I dag kan man ha en normal inntekt og likevel tilhøre lavinntektsgruppen, fordi man mangler enda en inntekt i husholdningen. Ifølge EUs lavinntektsgrense er familien fattig dersom man har tre barn, mor er hjemmeværende og far tjener 600.000 eller mindre.

Dessuten: Stadig flere leser tegnene slik at den industrialiserte verden er på vei inn i alvorlig, sjølførsterkende sysselsettingskrise, som ikke kan løses med ekstraordinært offentlig arbeid eller NAV-penger, mener Ottar Brox. De som styrer oss, finner ikke på noe lurene enn mindre skatt for dem som har penger til investeringer. Men om de investerer, er det for å erstatte arbeidsfolk med teknologi, eller for spekulasjon i eiendom, som kanskje kan gi dem selv gevinst, men ikke skaffe de utsatte i arbeidslivet flere jobber. Vi beveger oss mot en permanent underklasse, mener seniorforsker Simen Markussen.

Har arbeidsminister Anniken Hauglie resignert når hun hevder vi må belage oss på at forskjellene vil øke de kommende åra?

Debattanter:

Kalle Moene, professor i økonomi

Christian Borch, forfatter og journalist

Olli Kongas, professor Kela (finske NAV)

Jannike Arnesen, politiker og sykepleier

Annika Lillemets, medlem svenske Riksdagen, Miljöparti

Harald Furre, ordfører i Kristiansand

Debattleder: Gunnar Stavrum

Musikalsk innslag: Terje Formoe

(150,-)



Tirsdag 6. september (ULIKHET)



KICK CAFÉ, DRONNINGENSGT 8

2000 - FOREDRAG GUY STANDING

«Rentier Capitalism: The Coming Precariat Revolt»

Protestfestivalen får besøk av en av verdens fremste eksperter på ulikhet og borgerlønn, som vil argumentere for hvorfor «basic income» - eller borgerlønn – må bli en del av en fremtidens progressive politikk.

Standing er britisk professor i utviklingsstudier, en av grunnleggerne av «Basic Income Earth Network» (BIEN) og forfatter av flere bøker, inkludert «The Precariat: The New Dangerous Class» (2011) og «Work After Globalization: Building Occupational Citizenship» (2009). Standing er tilhenger av borgerlønn og såkalt deliberativt demokrati, et system av politiske beslutninger basert på konsensusbeslutning og representativt demokrati. Fra 1975 til 2006 arbeidet han ved Den internasjonale arbeidsorganisasjonen (ILO) som forsker på arbeidsmarkedets usikkerhet og fleksibilitet. Han er blant annet kjent for å ha skapt «den sømmelige arbeidsindeksen»; en indeks for mål av frihet, likhet, sikkerhet og verdighet på arbeidsplassen.

I sin mest kjente bok hevder han at globaliseringen har ført til at stadig flere mennesker blir en del av prekariatet, en ny sosial underklasse. Innen sosiologi og økonomi innebærer begrepet eksistens uten forutsigbarhet eller sikkerhet. Ordet blir spesielt brukt om tilstand med periodisk arbeidsløshet og mangel på arbeid, som fører til såkalt prekariær eksistens. Situasjonen påvirker både den materielle og psykologiske velferden.

(150,- inkl. debatt)



KICK CAFÉ, DRONNINGENSGT 8

2100- DEBATT

Må Norge gjøre som Finland, vurdere borgerlønn mot økende ulikhet?

«Når eliten blir stadig rikere og middelklassen fattigere, er det en trussel mot selve fundamentet i kapitalismen» (Mattias Lundblad)

I Finland er arbeidsledigheten over 10 prosent, hos unge nær 23 prosent. Det «finske NAV» - Kela - har et radikalt forslag: Innføring av borgerlønn til alle voksne i landet med 800 euro utbetalt rett i lomma. Grunntanken er at et velferdssystem der man må søke på ulike ordninger, og der ordningene er basert på tidligere inntekt, er ineffektivt, dyrt å administrere og lite treffsikkert.

Lav lønn, økende ulikhet og ny underklasse er blant de dystre spådommene for Norge fra Guy Standing, professor i utviklingsstudier ved School of Oriental and African Studies, London. Han er en av de fremste talsmenn for borgerlønn som et verktøy mot økende ulikhet. I Norge vil endringene skje raskt. «Dere har en ny regjering som ikke vil forsvare velferdssystemet i samme grad. Samtidig har globaliseringens krefter slått hardt inn i andre deler av Norden, som Sverige og Finland; hvor prekariatet er stort», sier han til avisen Vårt Land.

Professor Andrew McAfee mener drastiske tiltak som borgerlønn kan bli nødvendig for å forhindre ekstrem ulikhet i fremtidens digitale økonomi med færre arbeidsplasser. Norge risikerer å få en permanent underklasse, ifølge NHO-direktør Kristin Skogen Lund. Borgerlønn vil bidra til endringer på nær sagt alle samfunnsområder, og mennesket vil bedre kunne finne seg til rette i verden og eget liv, mener AP-politiker i Kristiansand, Bjørnar Knapstad.

I sin spalte «Fripenn» har Sven Egil Omdal tatt opp teamet: Vanetanken er ofte «et betongdekke over politikken. Det nye er umulig, det uprøvde er farlig» Han nevner at under Verdens økonomiske forum i Davos sluttet Christopher Pissarides, nobelprisvinner i økonomi, seg til de mange kollegene som mener at veien til jevnere fordeling av godene går via en universell minimumsinntekt, som sikrer alle et økonomisk golv. Pissarides fikk støtte fra Thimotheus Höttges, konserndirektør i Deutsche Telekom, som normalt ikke blir betraktet som noen sosialistisk drømmer. Professor Erik Brynjolfsson liker også ideen.

Statsminister Juha Sipilä i Finland har satt av nærmere 200 millioner kroner til et omfattende eksperiment med borgerlønn høsten 2017. Prosjektet skal ledes av Kela.

Protestfestivalen har forsøkt å få noen fra ledelsen både i Arbeids- og sosialdepartementet og NAV i Norge til å stille opp i denne debatten. Men forgjeves. Man kan gjøre seg sine tanker om hvorfor.

(150,-)

Debattanter:

Innledning v/Professor Olli Kangas, leder av grundinkomstprosjektet i Finland, tilknyttet finske Kela (NAV), som står bak forsøket med borgerlønn fra neste år.

Nanna Kildal, forsker UIB

Kari Henriksen, stortingsrep. Ap

Annika Lillemets, medlem svenske Riksdagen, Miljöparti

Gunnar Stavrum, redaktør Nettavisen

Aksel Braanen Sterri, kommentator Dagbladet

Debattleder: Christian Borch

Torsdag 8. september (SKAM)

PORTALEN, TRESSE

1300 : WORKSHOP: Workshop i butoh-dans – en japansk «protest-dans» v/Tove-Elena Nicolaysen

Workshopen passer både for dansere, skuespillere, terapeuter, psykologer, pedagoger og andre kunstnere, så vel som for ALLE andre interesserte. Bakgrunn i dans er ikke nødvendig.

Butoh er en urgammel Japansk tradisjon, som ble synlig for Vesten gjennom Kazuo Ohno og Tatsumi Hijikata i 1959. Den blir ofte omtalt som danseteater eller som mørkets dans. I dag er butoh utbredt i Europa. For Nicolaysen er butoh et rom hvor alle spørsmål og svar ligger i egen kropp; et arbeid i dyp konsentrasjon og tilstedeværelse, hvor man stadig blir overrasket. Den er som en løk eller kanskje en Babushka-dukke.

Tove-Elena Nicolaysen har hatt sitt kunstneriske virke i Barcelona siden 2004. I 2010 møtte hun butohmester Atsushi Takenouchi, som det ble et nært samarbeid med. Nå er hun tilbake i Norge.

Sentrale elementer i workshopen:

- Begrepet tid og rom
- Bevegelse fra en åpen kropp
- Lys- og skyggeside

HÅNDVERKEREN; RÅDHUSGATA 15

1730 : PERFORMANS Deathspark og frykt for livet - Sight specific Butoh performance M/ Tove-Elena Nicolaysen

Tittelen på forestillingen er inspirert av et dikt av den norske kunstneren Ane Bartsad Solvang. Musikken er komponert av Magnus Vanebo. Arbeidet er direkte inspirert av Nicolaysens studie i psyco-fysisk integrational terapi, butoh dans, og Wilhelm Reichs undersøkelser i forhold til mennesket og samfunnet. "I tusenvis av år har dette kaoset hatt funksjonen av å psykisk undertrykke mennesket under de rådende forholdene i eksistensen, for å yte mest må man inkorporere den eksterne mekanisering av livet. Det har bidratt til å forankre den psykisk den mekaniserte og autoritære sivilisasjonen ved å gjøre mennesket uskikket til å fungere uavhengig av hverandre. Det moderne menneskets karakter struktur, som gjengir en seks tusen år gammel patriarkalsk autoritær kultur er preget av karakteristisk beskyttelse mot sin indre natur og mot den sosiale elendigheten som omgir ham. Natur og kultur, instinkt og moral, seksualitet og prestasjon blir uforenlig som følge av splittelsen i den menneskelige strukturen. MANNMENNESKET er fundamentalt et dyr. Dyr, til forskjell fra mannen, er ikke maskin-aktig, ikke sadistiske, deres samfunn, innenfor samme art, er langt mer

fredelig enn menneskets. Det grunnleggende spørsmålet er da: Hva har degenerert menneske dyret til en maskin "W. Reich?
Varighet: 25 minutter

(Fri Inngang)



Torsdag 8. september (SKAM)



HÅNDVERKEREN, RADHUSGT 15

1800- FOREDRAG MONIKA KØRRA

Skamfølelse og overlevelse etter seksuelle overgrep

18 år gammel, med store drømmer og høye mål, satte Monika Kørre kursen mot Dallas i Texas. Å representere et amerikansk collegelag i friidrett var en drøm som hadde gått i oppfyllelse. Hun følte at ingenting kunne stoppe henne, alt lå til rette for at hun kunne utvikle seg til å bli en løper i verdensklasse. Så skjedde det utenkelige, etter 1,5 år som student og løper i USA, ble hun utsatt for en forferdelig kriminell handling: Med pistol mot hodet ble hun kidnappet og gruppevoldtatt av tre menn. Livet ble med ett snudd på hodet, men identiteten som voldtektsoffer ville hun aldri godta. I politibilen på vei til sykehuset bestemte hun seg: Hun skulle finne veien tilbake til et normalt liv, aldri skulle de få ta fra henne fremtiden og drømmene hennes.

(250,-)

**sett på
skavlan**



KICK CAFÈ, DRONNINGENSGT 8

2000- PRISUTDELING

Skamløsprisen deles ut for første gang i regi av organisasjonen «Sex og Samfunn»

Sex og samfunn er Norges største senter for seksuell og reproduktiv helse og rettigheter. I år er de 45 år. Formålet er å arbeide for seksuelle og reproduktive rettigheter og helse. Arbeidet er forankret i prinsippet om at alle skal ha kontroll og bestemme fritt over egen kropp og seksualitet. Protestfestivalen er glad for å være vertskap for tidenes første skamløspris.

Skamløsprisen

Skamløs betyr å ikke skamme seg over noe. Synonymer til skamløs er dristig, frekk, tøff, grenseoverskridende, nonchalant, upassende og lignende.

Skam kan blant annet bidra til at mennesker ikke fullt ut kan leve i tråd med sin ønskede seksualitet, enten dette innebærer identitet, orientering, preferanser, følelser eller annet som for enkelte kan virke utfordrende.

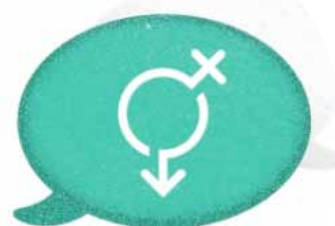
Sex og samfunn ønsker å fjerne skam rundt temaer knyttet til seksualitet ved å berømme enkeltpersoner, organisasjoner eller grupper som jobber for å løfte temaer og fjerne skam.

Formål

Skamløsprisens formål er å løfte frem enkeltpersoner, organisasjoner eller grupper (utenfor Sex og samfunn) som har oppmuntret til mot og åpenhet om skambelagte områder innenfor seksualitet.

Prisen skal bidra til å øke synlighet, bevissthet og kunnskap rundt temaer knyttet til seksualitet. Skam og stigmatisering gjør at sider ved seksualitet kan føles vanskelig å snakke om, og med denne prisen ønsker vi å motarbeide dette. Prisen skal sørge for at ulike sider ved seksualitet slippes frem i lyset og på den måten ønsker vi at prisen skal bidra til å fjerne skam.

(150,- inkl. debatt)



Torsdag 8. september (SKAM)



KICK CAFÉ, DRONNINGENSGT 8

2030 - DEBATT:

Skammens mange ansikter – fra utenforskap til «innenfor»; om inkludering og det å ta tilbake seg selv

For tiden snakkes det mer om skam enn på lenge. Tidligere Dagblad-redaktør og kulturrådsleder Anne Aasheim sa før sin død at hun følte skam over å ha påført seg lungekreft ved røyking. Den svenske presten og psykoterapeuten Gøran Larsson har gitt ut boka «Skamfert – om skammens mange ansikter og lengselen etter liv». Joanna Björklund har gitt ut «Våra älskade orkade inte leva»; der hun bl.a snakker om skammen ved at noen av våre nærmeste har tatt selvmord. TV-serien «Skam» - produsert for norske tenåringer - er ifølge Marie L. Kleve i Dagbladet «noe av det beste som har vært laget av norsk tv-drama noensinne». Den har viktige budskap til langt flere enn 15-åringene. Vi sammenligner oss med andre på utsiden og føler oss dårlig på innsiden. Til slutt blir det tabu å være seg selv, et menneske med brister og laster. Parallelt med at vi oppfordres til å være oss selv, får vi høre at vi ikke duger. Man må late som man er normal og lykkelig, samtidig som den skjulte skammen spiser en opp innvendig.

Sykepleier Marte Bygstad-Landro hevder skam er en sterk følelse som kun kan kureres om det settes ord på den. Men skam kan også være nødvendig. Tuva Øktedalen har tatt doktorgrad på synd og skam. Hun hevder skammen regulerer oss slik at vi kan samarbeide med andre og være følsomme overfor sosiale normer. Skam er nødvendig for at vi ikke skal trække på hverandres grenser.

Debattanter:

Innledning v/Kathrine Aspaas, journalist, forfatter og skam-nerd

Monika Kørre, forfatteren bak «Bryt tausheten», som handler om livet etter at hun ble gruppevoldtatt i USA.

Jan-Aage Torp, pastor i hardt vær

Jarle Holseter, daglig leder Utsattmann

Tore Holte Follestad, sykepleier og spesialist i sexologisk rådgivning

Veronica Orderud, dømt og sonet for drap og i dag teolog

Ole André Solbakken, psykologspesialist, Drammen DPS

Sondre Risholm Liverød, psykologspesialist

Debattleder: Rut Helen Gjævert

Musikalsk innslag: Kirsten Daugaard

(150,-)

Fredag 9. september (RELIGION)

Triztan-Teltet, Skippergata (Endret pga torvet utilgj.)

1200 - 1600 INFOTELT

Aviser



CAFÈ PORTALEN, STRANDPROMENADEN 30, TRESSE

1200 - FOREDRAG : JESUSSOLDATEN

Pastorsønnen Anders Torp vokste opp i en pinsekarismatisk menighet som kjempet mot abort og «hjalp» homofile til å bli heterofile. Den verdsatte Guds ord høyere enn norsk lov og innlemmet barna i sin åndelige krigføring mot onde makter. Som tenårings ble Anders drillet i å overleve i endetiden. For å bli kvitt sine synder ble han utsatt for eksorsisme. I dag har han mistet troen på Gud og har ingen kontakt med sin far. Her forteller han sin historie.

(150,-)



MISJONSHUSET, KRISTIAN IVS GATE 35

1300 VERDIKAFÉ

Livet, døden och meningen med allt»

Ann Heberlein innleder. Owe Wikström deltar. Vi snakker om meningen med livet.

Med oss på verdikafeen blir også Ole-Magnus Olafsrud, forfatter, rådgiver, foredragsholder og mangeårig generalsekretær i Navigatørene (den norske avdelingen av en internasjonal kristen tverrkirkelig bevegelse).

Ann Heberlein – kjent forfatter og teologidoktor i Sverige – og åpen om sine problemer som hun har brukt til noe positivt. Forestillingen «Livet, døden och meningen med allt» skal også filmatiseres med Julia Dufvenius i hovedrollen. Boken med samme navn er en selvbiografisk fortelling om å leve med selvmordstanker og bipolar sykdom. Heberlein har også skrevet lærebok om seksualetikk og medvirket i «Systematisk teologi» med et kapittel om synd.

(150,-)

FRIKIRKEN, TOLLBODGT 64

1800 - SAMTALE: HVOR ER DE NORSKE HØVDINGENE?

Kommentator Håvard Nyhus skrev nylig i Vårt Land om de fremste aktive, åndelig vise menn og kvinner i Norden. Han mener svenskene har mange slike å lytte til, blant andre Ann Heberlein og Owe Wikström. De norske åndshøvdingene hører han derimot ikke mye fra, bortsett fra «sprenglærde» akademikere som Per Lønning og Jan Olav Henriksen. I stedet får Per Fugelli fortsette «sin motstandsløse floskelferd gjennom norsk offentlighet», skriver Nyhus. Hvem bør vi nordmenn egentlig lytte til i når de store spørsmålene skal besvares? Er det noe ved Norge som ikke gir rom for åndshøvdingene? Hva taper vi i så fall på det?

Ann Heberlein er teologidoktor og forfatter, skriver nå fast i Sydsvenskan, Dagens Nyheter og Kyrkans tidning, tidligere i Expressen. Hun har fast innslag i Sveriges Radio P1 med «Tankar för dagen» og i «Filosofiska rummet». Hun leder serien «Mina två liv» for Sveriges television. I januar 2008 gav hun ut boken «Jag vill inte dö, jag vill bara inte leva», en selvbiografisk fortelling om å leve med selvmordstanker og sterk angst i tilknytning til diagnosen Bipolar sykdom. I 2012 ble boken dramatisert og satt opp som teaterforestilling på Dramaten i Stockholm. Åndelig sett har hun fått en høy posisjon i Sverige og blir lyttet til av mange. Håvard Nyhus hadde henne med blant «åndelige vise menn» i Norden.

Owe Wikström er en høyt respektert svensk teolog, forfatter, psykoterapeut og prest. I årene 1984- 2012 var han professor i religionspsykologi ved Uppsala universitetet. Han er kjent for forskning om forholdet mellom religion og klinisk-psykologiske tilstander som traumer og fobier. Han har til og med forsket på moderne forfatterskap og klassiske komponister til bruk i sosialkonstruktivistiske og psykodymaniske teorier. Han er spesielt opptatt av samspillet individ-kultur for å tolke religiøs erfaring. Han er en høyt verdsatt forfatter, han utgitt et tjuetalls bøker og nådde ut til det helt store publikum med boken «Leve Langsomheten», der han spurte om hva som skjer med den som tvinges til å være effektiv hele tiden. Han har deltatt på festivalen før og har en høy stjerne hos publikum.

Tor B. Jørgensen er biskop emeritus, norsk luthersk teolog. Han var biskop i Sør-Hålogaland bispedømme fra 2007 til 2016. Før det var han domprost i Bodø domkirke. Han har arbeidet som misjonsprest i Japan for Det Norske Misjonsselskap; og var deretter generalsekretær i samme organisasjon fra 1991 til 1999. I 2000 endret han syn om homofiles stilling i kirken og har siden tilhørt den liberale grupperingen. Til tross for kontroversen rundt dette har han nytt store respekt i det norske samfunnet, og også blant store deler av kirkens medlemmer. I fjor hadde han en lengre brevdiskusjon om rett teologi i Vårt Land med den mer konservative religionshistorikeren Hanne Nabintu Herland.

Moderator: Trygve Wille Jordheim, kirkeredaktør i Vårt Land.
(150,-)

Fredag 9. september (RELIGION)



FRIKIRKEN, TOLLBODGT 64

2000- DEBATT

«Jesus-soldat» for «Kongenes Konge», eller «Konge i eget liv»?

Rut-Helen Gjøvert har i en serie i VGTV fortalt om sin tid som Jesus-soldat. Hun ville ofre alt for Gud, men opplevde å møte veggen. Hun fant i stedet tilbake til seg selv med rett til å leve livet på egne premisser. Nestleder i Jesus Revolution på den tida, Fred Håberg, forklarer til Dagen utfordringen med å evaluere et revolusjonært lederskap: «I en krigstilstand er det andre mekanismer og annen tenkning enn hva som er akseptabelt i fred. Her blir det iverksettelse av drastiske tiltak. Hvis du aksepterer premisset om at vi er i krig, så forstår du at det kreves kraftig lut». «Det er naturlig å ønske at alle skal få del i frelsen man selv har opplevd. Men når vi snakker om å innta landet og om å være soldater i en krig, så går vi inn i et maktspråk som kan ha uventede effekter,» kommenterte Erling Rimehaug i Vårt Land. Førsteamanuensis i religionssosiologi ved Menighetsfakultetet Lars Laird Iversen skrev i samme avis at «når en religiøs ideologi har klare svar, så slutter folk å tenke selv, og folk mister muligheten til å leve et selvstendig og gjennomtenkt liv. - -Resultatet blir renhetstankegang, uten plass til verdens rot og uklarhet i livets store spørsmål».

Serien illustrerer det dilemmaet mange kristne har følt på: Skal man fornekte seg selv for å leve som Jesus, eller må man følge sin egen frie vilje for å ikke miste seg selv? Hvor setter man i så fall grensen for hva som er rett, når Bibelen oppfordrer til å leve sitt liv som den fullkomne Jesus? Kan man beholde seg selv ute å miste sin tro og uten å rammes av ordene i Johannes Åpenbaring 3.15-16?: «Jeg kjenner dine gjerninger. Du er verken kald eller varm. Jeg skulle ønske at du var kald eller varm, men ettersom du er lunken, og hverken kald eller varm, skal jeg spy deg ut av min munn».

Henrik Wikström i Agricolarörelsen i Helsingfors, illustrerer dilemmaet i et intervju med finlandssvenske Kyrkpressen: «Vi försöker göra kristendomen lättare genom att säga: nu kräver vi inte längre någonting av någon. Men då kan man ju inte längre finna något som förändrar ens liv».

Medfører sekulariseringen et moralsk forfall, når reglene for oppførsel i større grad anses som skapt av mennesker enn av en straffende Gud?

Debattanter:

Innledning v/verksamhetsledare for Agricolarörelsen i Helsingfors Henrik Wikström

Rut-Helen Gjøvert, journalist VGTV som sto frem med sin fortid i serien «Frelst»

Anders Torp, pastorsønn som har brutt med troa og sin far, forfatter av «Jesussoldaten»

Sina Saltbones, misjonær og stifter av bistandsorganisasjonen «Refugee Alliance»

**Pål Repstad, professor i religionssosiologi, UIA
Andreas Hegertun, pastor i Filadelfiakirken i Oslo
Ann Heberlein, forfatter og teologidoktor**

Debattleder: Hans Chr. Vadseth

Musikalsk innslag: Hans Inge Fagervik

(150,-)

Lørdag 10. september (FRIHET)

Triztan-Teltet, Skippergata (Endret pga torvet utilgj.)

1200 - 1600 INFOTELT

Aviser

CAFÈ PORTALEN, STRANDPROMENADEN 30, TRESSE

1200 - SAMTALE: VEBJØRN SELBEKK:
Frihet eller taushet i terrorens tid?

Fritt Ord-vinner, forfatter og redaktør Vebjørn Selbekk snakker om sin nye bok «Fryktens makt: Frihet eller taushet i terrorens tid»

(150,-)



KLUBBEN, VESTRE STRANDGATE 8

1300 FOREDRAG Filosof CARSTEN GRAFF (DK)
DROPP PARFORHOLDET

Filosofen sier dette: Parforholdet er et diktatur. Et diktatur er en styreform som bygger på ufrihet, angst, terror, løgner og propaganda. Det gjelder de fleste moderne parforhold. To mennesker sier at de elsker hverandre, men er i virkeligheten sammen på grunn av angsten for å stå alene og for å ikke få bekreftelse. De tror de eier hverandre og har rett til å bestemme hvem den andre er sammen med og hva den andre skal føle. Statistikk viser at 75% lyver om hvorvidt de har lyst til å være sammen med andre. Utroskap er parforhold-diktaturets verste fiende, men er i virkeligheten en helt naturlig frihetskamp som ofte forsøkes holdt nede igjennom terror, straff, trusler og kirkens propaganda.

Carsten Graff er tabuenes og følelsenes filosof og vil hjelpe tilhørerne med å finne deres 13indre frihetskamper for å komme fri fra alle former for følelsediktatur.

(150,-)

KLUBBEN, VESTRE STRANDGATE 8

1730 -2300 FESTIVALENS FESTKVELD
Musikalske innslag innimellom: Simen Mitlid

Fra Os i Hedmark har Simen Mitlid brakt med seg en harmonisk blanding av amerikansk folksong og det som bekjente av ham omtaler som ekte «skandinavisk furuskogsmelankoli». Beskrivelsen kunne ikke vært mer passende. Musikken er som født ut av gammelt trepanel, rå morgenluft og den intime, alvorstunge stemningen furuskogen ofte bærer på. Simen Mitlid ble våren 2015 «Ukas Urørt» på NRK P3 med «Guess I am losing my mind now». Programlederen uttalte at han «treffer blink når han fokuserer på varme, stemme og stemning. En ny singer/songwriter med siktepunkt på hjertet.» Den unge folkpopperen er i stadig utvikling; den splitter nye singelen «Vacation» er et lekent og nærvistisk tilskudd. Singelen lover godt for milde sommernetter og hyppige sykkelturet. Over 250 000 har lyttet til den på Spotify, kanskje på tide at flere av oss gjør det?

Lørdag 10. september (FRIHET)

FESTAFTEN



KLUBBEN, VESTRE STRANDGATE 8

1800 HER ER SÅ UNDERLIG

I år markeres Sigbjørn Obstfelder (1866-1900) stort i hjembyen Stavanger. Han er en av de tre store fra byen. Men Obstfelder var stor ikke bare i Stavanger. I løpet av sitt korte liv skaffet han seg et ettermæle som fortsatt lever 150 år etter han ble født. Obstfelder døde av sykdom da han var 33. I år er 40 år siden forfatterne og lyrikerne Jens Bjørneboe (1920-1976) og Tove Ditlevsen (1917-1976) døde. Begge avsluttet livet for egen hånd. Ditlevsen skrev om kjærlighet, familie og livet hjemme. Mye av det hun skrev, var selvbiografisk. Hun skapte skandale da minneboka «Gift» kom ut i 1971.

I motsetning til Bjørneboe skrev hun folkelig i den forstand at det handlet om det hverdagslige og ikke minst det kvinnelige. Bjørneboe var den siste tiden preget av frustrasjon og sinne over samfunnsutviklingen og til tider et høyt alkoholforbruk.

Lyrikeren Tor Jonsson ville vært 100 år i år, men det er 65 år siden han tok sitt liv. Den kjente lyrikeren kjente seg fremmed i urbant miljø, men også fremmedgjort i hjembygda.

«Var eg Gud ville eg skapa kjærleik og død, berre kjærleik og død», skrev Jonsson i de siste linjene i sitt mest kjente dikt.

«Berre kjærleik og død» er også tittelen på den kritikerroste biografien ført i pennen av Ingar Sletten Kolloen.

Kanskje hadde Obstfelder noe til felles med disse. Kanskje hadde de det til felles med Obstfelder at de ikke kjente seg helt hjemme her på denne kloden.

Professor i litteratur Arild Linneberg foredrar:
(220,-) inkluderer alt på festkvelden

KLUBBEN, VESTRE STRANDGATE 8

1900 NORDMENN SETT MED UTLENDINGERS ØYNE

Den franske bloggeren Lorelou Desjardins skriver om å bo i Norge, med alt det merkelige nordmenn holder på med. Bloggen hennes «A Frog In the Fjord» kan en vanlig måned ha 400.000 sidevisninger. «Frosken» har skrevet om den norske hytta, kjærlighetsspråket norsk, julebord og fordeler med å være kvinne i Norge. Hun har inntrykk av at nordmenn er glade i ferdigmat og lettvinne løsninger, og at de hater å bli konfrontert med det. Vi møter også Ulrika Backas fra Finland, Þórdís Lilja Árnadóttir fra Island.

Hva mener de egentlig om oss, europeiske innvandrere som kan betrakte oss både utenfra og innenfra? Bør vi bli flau eller stolte? Kan vi lære noe?

Moderator: Madeleine Cederström (svensk)

Musikalsk innslag: Simen Mitlid

Lørdag 10. september (FRIHET)

FESTAFTEN



KLUBBEN, VESTRE STRANDGATE 8

2000 4 X 20 FRA KONTROVERSIELL TIL «POLITISK KORREKT»?

I år er det 50 år siden Jens Bjørneboe ble dømt i retten for bokutgivelsen «Uten en tråd», en bok som neppe ville vakt mye oppstandelse i dag. Trenger vi «urokråkene»? Har Hege Storhaug, Vebjørn Selbekk og Sylvi Listhaug blitt de nye «politisk korrekte?», spurte Berit Aalborg i Vårt Land. Hva skjer når korrektiv til det politisk korrekte selv blir korrekt? Flyktningedebatten har snudd 180 grader, det gjør oss kanskje mer forvirret. Hvem har rett, og hvem har feil? Hvem bør vi høre på? I årets 4 x 20 gir vi ordet til 4 kontroversielle personer som forsøker å bli hørt. Noen har lyktes helt, andre forsøker, men felles for dem alle er at de nå virker å være mer «stuerene» enn noen gang.

Vebjørn Selbekk, Redaktør i avisa Dagen, forfatter og Fritt Ord-vinner
Sylvi Listhaug, innvandrings- og integreringsminister
Hege Storhaug, journalist, forfatter og politisk aktivist
Nina Karin Monsen, filosof, forfatter, statsstipendiat og Fritt Ord-vinner

Innleder: Berit Aalborg, politisk redaktør i Vårt Land
Etter talene blir det samtale med gjestene

Moderator: Madeleine Cederström (svensk)
(250,- Forhåndssalg ticketmaster.no)

Søndag 11. september

(Billettpris kr 100,- for 1 eller 9 filmer. Forhåndssalg kinoen)

HÅNDVERKEREN, RADHUSGT 15

FilmSøndag: til skuespiller Lars Andreas Larssens minne

På FilmSøndag står film og frihet i sentrum. Det er få sperrer for hvilke filmer vi setter opp. Dagen preges av villskap, i ordets rette forstand. Her kan du risikere å få se sære filmer, alvorlige dokumentarfilmer, latterfilmer, gamle klassikere, musikkfilmer eller noe helt annet.

Vi har fra 2014 valgt å hedre Protestfestivalens trofaste deltaker, støttespiller, samfunnsdebattant, frie sjel og skuespiller Lars Andreas Larssen (1935-2014) med å la FilmSøndag bære hans navn. Larssen ble tidlig samfunnsaktivist.

Allerede i 1962 startet han fredskontor i Stavanger sammen med kona Sonja Lid. Kontoret spredte seg til flere byer. I filmrolle debuterte han alt i 1957 i filmen Ni Liv. Hans siste filmrolle var i Olsen-bandens siste stikk i 1999.

12-1245 (SKAM) Det Hemmelige Språket.

Da vi tok opp kvenenes situasjon på Protestfestivalen i 2005, var det mange som ikke ville vite av sin kvenske bakgrunn. Den var skambelagt. Det er kanskje ikke så rart, når samfunnet ikke hadde akseptert språket. I prosessen fram til at Norge ble en selvstendig stat, fikk en hel folkegruppe språket og kulturen tatt fra seg, og flere generasjoner ble nødt til å snakke et språk som ikke var deres. Hvorfor skjedde dette? Hva slags følger får det når et helt samfunn ikke kan snakke sitt eget morsmål til sine barn. Hva mister man undervegs, og hva har det å si for en persons identitet og selvfølelse? Hva skjer når det språket du snakker ikke anerkjennes som et ordentlig språk og språket du må bruke på skolen er noen annet enn det du snakker med foreldrene. Hva er konsekvensene når morsmålet ditt ikke bare er forbudt, men som også aktivt utsettes? «Hvis du tar morsmålet fra et folk; tar du deres selvtillit, deres kreativitet og deres identitet – og til slutt tar du livsviljen,» uttalte Georg Sauerwein Lingvist. Dette er hva som skjedde med kvenene! I april 2005 ble kvensk et nytt språk i Norge, men få er klar over dette.

Regi: Finn McAlinden og Pia Lane. 45 min.

1245 - 1300 (SKAM): Å Miste En Verden

Hvordan opplever det lille barnet sin plass i verden? Hva skjer når følelsen av det trygge brått blir borte? Dette er en filmatisk minneberetning om hvordan det var å vokse opp med en flott, men psykisk syk mor. Gjennom hele oppveksten forsvant mamma, for så til slutt å bli helt borte. Gjennom Super 8 mm-opptak fra barndommen bindes fortellingen om såre tap sammen på en respektfull og poetisk måte.

Regi: Benedicte Strand. 11 min.

13-1331 (SKAM) Tung jakke

Om å leve som bipolar.

Jonas er 32 år og lever med diagnosen bipolar 2. Tunge medisiner og 20 år med samtaleterapi har ikke hjulpet vesentlig. Hans datter på 4 år holder ham bokstavelig talt i live, men han vil mer enn bare å overleve. Vi følger ham på en reise til Egypt i et forsøk på å bryte vante mønstre og overvinne sin egen frykt. Vil han lykkes? Tung Jakke er en modig, gripende og ærlig film om hvordan det er å leve – og overleve med psykiske lidelser.

Regi: Liv Iren Bratterud. 31 min

1335-1425 (SKAM) Voldtatt

Linda ble voldtatt som tenåring, men anmeldte det ikke. Hun har gjort alt for å glemme, men voldtekten henger i. For å forstå samfunnsproblemet bedre, og kanskje komme over sitt eget traume, sin egen skam, bestemmer hun seg for å lage film. Linda er livsglad og sprudlende, men dette blir en knallhard reise gjennom tre år.

Regi: Linda Steinhoff, 52 min

1400 - 1440(SKAM) Stolt Av deg!

I filmen «Stolt av deg» følger vi Line gjennom kameralinsa til tvillingbroren Jesper, mens de går gjennom sitt livs tøffeste år. Line har anmeldt en voldtakt, og vi er med gjennom hele prosessen fra anmeldelsen til dommen i Tingretten. Dette er en sterk film om et tvillingpar sin kamp for rettferdighet og aksept for situasjonen de er i.

Regi: Jesper Kolstad Rødseth, 38 min



14400-1505 (SKAM) Angsten For Et Helt Alminnelig Liv

En skal være kreativ, suksessfull og lykkelig. Kravene er skyhøye. Det å ikke lykkes, føles som å feile. Fallhøyden er stor. Det er skamfullt når man ikke får drømmejobben. Angsten blir et problem. Man er redd for å feile i oppgaven som er selve livet. Vilde sine betraktninger rundt dette er fullt alvor og svart humor.

Regi: Frode Vestad og Kristian Landmark, 26 min

1505 (ULIKHET) Det Kommer Båter

De norske frivillige som tar i land båtflyktningene som flykter fra Tyrkisk kystvakt og flyktningeleirer på andre siden av Egeerhavet.

Det er sterke møter mellom mennesker som kommer fra krig og elendighet, og mennesker som kommer fra trygghet og fred. Båt via Tyrkia til Hellas er en av de mest brukte flukrutene for flyktninger i vår tid. Det er også en av de farligste. En gjeng norske frivillige har reist til Lesbos, Hellas for å ta imot flyktninger som rømmer fra krigen i Midtøsten i håp om en fredelig fremtid. De frivillige blir vitne til dramatiske hendelser og sterke menneskemøter med folk på flukt som har mistet både familie og hjem, og får se flyktningenes brutale første møte med Europa.

Regi: Emilie K. Beck, 20 min.

1525 (RELIGION) Mitt Siste Ønske

«Enten holder man ut til man dør av pustebesvær, eller så får man ta saken i egne hender»

Mitt Siste Ønske handler om livets siste kapittel og stiller spørsmål ved dagens situasjon for døende. Aktiv dødshjelp er i dag ulovlig i Norden. Men hvordan ville du ønsket å dø hvis du var uhelbredelig syk?

Regi: Kristina Chap, 25 min.

1525 (SKAM) Flickan, Mamman Och Demonarna

Mamma Siri låser seg selv og datteren inn i leiligheten. Mamma er psykisk syk og demonene bestemmer. For å overleve tar datteren Ti (8) i bruk sin egen fantasi og bestemmer seg for å bekjempe demonene. Regissør Susanne Osten tar utgangspunkt i egen oppvekst og forteller en fargerik og gripende fortelling om et barns kjærlighet og lojalitet til sin forelder, uansett hva som skjer. Anbefales fra 9 år, selv om den i Sverige mener man må være 15.

*Osten selv sier det er en film for 7-åringer. **Vi har sett filmen sammen med en gutt på 11 år. Det er en sterk og viktig film, og vi anbefaler alle å se den.***

Regi: Susanne Osten, 1 t 32 min.

ANBEFALT

Søndag 11. september



Debattanter:
Rune Larsen, artist
Hans Erik Schei, involvert
Jørgen Aass, involvert
Dag Hareide, involvert
Benedicte Strand, filmregissør
Tore Thomassen, visesanger
Debattleder: Kåre Melhus

MISJONSHUSET, KRISTIAN IV's GT 35

1900 KONSERT: Jesus freaks – gutta fra Jesusbevegelsen er tilbake.

Tore Thomassen & HES m/ Rune Larsen

Innledning: DEBATT:

Hvor ble det av Jesusbevegelsen på 70-tallet? Hadde bevegelsen trengtes i dag som en opposisjon mot veksttenkning og materialisme?

Utgangspunktet for debatten er boka «Jesusvekkelsen – en fortelling fra 70-tallet» om den kristne hippiebevegelsen som kom voldsomt til Norge, og som forsvant plutselig. Jesusbevegelsen levde side om side med andre bevegelser på 70-tallet. Men hvor kom den fra, og hvor ble den av? Jesusvekkelsen fikk først stor oppmerksomhet da magasinet Look, i februar 1971 trykket saken «The Jesus Movement is upon us». Bevegelsen begynte i frikermiljøet, blant hippiene. Men «streitingene» kom snart til. Bølgen traff Kirkenes Verdensråds fjerde generalforsamling i Uppsala i august 1968. Det var bare noen måneder siden gatekampene i Paris. Martin Luther King ble skutt og drept samme år. I Sverige ble forfatteren Ylva Eggehorn sentral. I Norge kom den inn med gospelbølgen tidlig på 70-tallet der bl.a. Rune Larsen var sentral. Jesus-revolusjonen kom til Oslo da Grete Salomonsen inviterte Faith Dietrichs til landet i 1972. Helt sentral var HES (Hans Erik Schei) som uttalte at «plutselig er det ingen hindringer lenger! Det finnes ingen reddharer. Det er bare modige mennesker». Det løsnet helt for bevegelsen i Norge. Grete Salomonsen var med på å få bort den omdiskuterte delen av bevegelsen «Children of God», etter at hun oppdaget urovekkende ting under et bibelskoleopphold i London. Flere samlet seg hos far til Grete for å diskutere hvem som skulle overta. Jørgen Aass var blant de som var til stede. Han skulle lede kollektivet. Den nye gruppen ble hetende «Guds Fred». Parolen var bl.a. at kristne måtte gi avkall på overflodsbruk og luksusartikler. Dette stemte godt med Dag Hareides visjoner. Han ble en av de som sto i bresjen for motkulturen tidlig på 70-tallet.

Noen ord om Hans Erik Schei (HES), en av de toneangivende blant Jesus freaks i Norge:

Han var barn av Jesusvekkelsen og medlem av folkgruppa Kari Hansa & Gregers Hes, som var sentrale i Guds Fred-fellesskapet i Oslo under Jesusvekkelsen. «Guds Fred» var kjent for gospelkveldene i Trefoldighetskirka, som på det meste samlet 2000 mennesker. Gjennom gatearbeid og oppsøkende virksomhet kom de i kontakt med mange unge mennesker med eksistensielle spørsmål, stoffavhengige uten gode nettverk og mennesker som slet med psykiske problemer. For å styrke det sosiale og diakonale arbeidet ble det, i tillegg til basen på Grønland i Oslo, dannet bokollektiv på Fredens bolig på Krokskogen ved Lommedalen, på Styve gård ved Voss og på fjellgården i Arna. Fellesskapet hadde mange heltidsarbeidere. De fikk ikke lønn men jobbet for kost og losji. Under Jesusvekkelsen ble de kalt Jesus freaks, for HES en hederstegnelse. Heller Jesus freaks and hippie. I de senere år har han vært tilknyttet Kirkens bymisjon i Oslo og jobbet med gatenær virksomhet i rus- og prostitusjonsmiljøene. (150,-)



Festivalen er også støttet av kongen på havet:



BYGGE NYTT ELLER NYGGE OM?

Vi tegner din nye bolig, garasje, tilbygg, sjøbod med mer. Vi bistår også med tegninger i forbindelse med ombygging eller påbygging.

GODKJENNING

Flatnes Bygg Consult AS har sentral godkjenning av Statens Byggtekniske Etat

OFFENTLIGE SKJEMA

Vi hjelper deg med byggesøknad, delingssøknad, bebyggelses- og reguleringsplaner.



Flatnes Bygg Consult AS
Gyldenløvesgt. 34
T: 38 07 16 50
E: post@flatnes.no

www.flatnes.no

FLATNES
bygg consult as



Se menyer på snadderkiosken.no